

Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER) Espagnol

Licence Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales



**Niveau d'étude
visé**
BAC +3



ECTS
180 crédits



Durée
6 semestres



Composante
ISH - Institut
Sociétés et
Humanités



**Langue(s)
d'enseignement**
Français

Présentation

- * Cette licence est axée sur l'étude de la langue espagnole proprement dite (grammaire et linguistique), de sa pratique écrite et orale ainsi que sur la littérature, les arts, l'histoire et la civilisation des pays de langue espagnole (Espagne et Amérique latine).
- * L'enseignement est centré sur le renforcement linguistique, la bonne maîtrise de la langue française et le goût de la communication.
- * L'enseignement des différentes matières se fait en majeure partie dans la langue étrangère.
- * Les + de la formation :
- * Maîtrise de l'espagnol au niveau C2
- * Maîtrise des connaissances culturelles, artistiques, historiques, littéraires hispaniques
- * Séjours à l'étranger encouragés (ERASMUS, assistanat...)
- * Possibilité VAP - VAE,
- * Possibilité de valider un ou des blocs de compétences ou équivalences en accord avec les enseignants.

[📄 Rapport public PARCOURSUP](#)

Savoir-faire et compétences

À la fin de sa formation, l'étudiant est amené :

- * à maîtriser jusqu'au niveau C2, les 6 niveaux de compétence définis par le CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) dans les 5 champs de la

compréhension écrite et orale, de la production écrite et orale en continu et de l'interaction

- * à maîtriser la langue dans ses aspects phonétiques et phonologiques, morphosyntaxiques et lexicaux, dans son fonctionnement et ses structures écrites et orales, la pratique et l'analyse de ces derniers,
- * à maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales, les techniques de la communication relevant du dialogue et de l'oralité, relevant des échanges écrits, sous leur forme traditionnelle ou via les moyens du multimédia ou relevant encore de la traduction et de l'interprétation,
- * à maîtriser une langue sous ses aspects techniques (langue de spécialité, économique ou juridique),
- * à savoir rechercher et utiliser sous un angle critique les différents supports de ressources documentaires, à affiner son jugement critique et accroître son autonomie intellectuelle,
- * à synthétiser des documents authentiques, à les analyser, à hiérarchiser et structurer des informations, à interpréter textes ou images, à mobiliser sa réactivité linguistique dans des situations inédites,
- * à posséder dans une optique critique et contrastive, une bonne connaissance de la culture, de l'art, de l'histoire, de la littérature, et des faits de civilisation du pays de la langue étudiée dans ce qu'ils ont de plus marquants,
- * à savoir transmettre ses propres connaissances de et dans la langue étrangère, à savoir les mobiliser dans des situations de communication, d'organisation ou de décision et à consolider les connaissances ayant trait à des univers diversifiés.

Organisation

Contrôle des connaissances

- * Les examens de la session 1 sont exclusivement en contrôle continu (CC).
- * La note finale est constituée de la moyenne de deux notes : une note CC1 obtenue pendant les semaines de cours et une note CC2 obtenue à l'issue des semaines de cours, lors d'une séance réservée à cet examen.
- * Les examens de la session 2 (session de rattrapage) pour les semestres impairs et pairs ont lieu les quinze derniers jours de juin.

Stages

Stage à l'étranger : Possible

- * Au semestre 6, stage obligatoire en France ou à l'étranger de 3 semaines minimum entre la mi-avril (fin des cours) et la mi-juin (examens de 2^{de} session).
- * Possibilité de faire un stage filé tout au long de l'année. Ce stage est accompagné de la rédaction d'un rapport soumis à soutenance.

Admission

Conditions d'admission

- * Baccalauréat ou autre diplôme permettant l'accès aux études universitaires.
- * La formation est également ouverte au titre de la validation des acquis.
- * Plateforme [Parcoursup](#) en L1
- * [e.candidat](#) en L2 et L3 sur le site internet de l'UPHF

Modalités d'inscription

1. S'inscrire administrativement :

* Pour tous : inscription.uphf.fr

2. S'inscrire pédagogiquement :

* Pour tous, auprès du secrétariat pédagogique

Droits de scolarité

Consultez les montants des [droits d'inscription](#)

Pré-requis obligatoires

Pré-requis obligatoires :

- * Pour la L1 : prérequis B1
- * Pour la L2 : Niveau prérequis B2 et validation ou équivalences des enseignements du S1 et S2
- * Pour la L3 : Niveau prérequis C1 et validation ou équivalences des enseignements du S3 et S4

Compétences nécessaires

- * Pour la L1 : prérequis B1
- * Pour la L2 : Niveau prérequis B2 et validation ou équivalences des enseignements du S1 et S2
- * Pour la L3 : Niveau prérequis C1 et validation ou équivalences des enseignements du S3 et S4

Et après

Insertion professionnelle

Secteurs d'activités :

- * Tout secteur tertiaire lié à l'international ou à l'interculturel ,
- * Emplois de l'administration, de la documentation et de l'enseignement de la fonction publique ,
- * Emplois dans l'entreprise et le commerce liés à l'international et à l'interculturel , Domaine de la culture, du patrimoine et de la communication

Intitulés métiers visés

- * Emplois de l'administration et de l'enseignement public ou privé ,
- * Traducteur/interprète après une formation complémentaire ,
- * Métiers de la documentation,
- * Journaliste et information média ,
- * Animateur de formation,
- * Documentaliste spécialisé/documentaliste technique ,
- * Métiers liés à l'animation et aux activités culturelles ou ludiques,
- * Métiers liés au tourisme

Débouchés concours (secteurs et intitulés)

CAPES et agrégation d'espagnol, CRPE.

Taux de satisfaction : 94.0

Infos pratiques

Contacts

Secretariat Licence

✉ ish.licence.espagnol@uphf.fr

Programme

Volume horaire global : 1 500 heures réparties sur 6 semestres

Année 1

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module Aspects de la culture hispanique	UE				4
Module Littérature hispano-américaine	UE				4
Module d'ouverture	UE				2
Module Compréhension/Production écrite	UE				4
Module Grammaire espagnole	UE				4
Module Civilisation espagnole	UE				4
Module Traduction	UE				4
Version espagnole	UE				2
Thème espagnol	UE				2
Module Communication orale espagnole	UE				4
Expression orale espagnole	UE				2
Compréhension orale espagnole	UE				2

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module Culture hispanique : les médias hispaniques	UE				4
Module Civilisation hispano-américaine	UE				4
Module Littérature espagnole	UE				4
Module Langue vivante	UE				4
Italien débutant	UE				4
Anglais intermédiaire	UE				4
Russe débutant	UE				4
Allemand débutant	UE				4
Italien intermédiaire	UE				4
Russe intermédiaire	UE				4
Allemand intermédiaire	UE				4
Module d'ouverture	UE				2
Module Langue espagnole	UE				4

Grammaire espagnole	UE	2
Compréhension/Production écrite espagnole	UE	2
Module Communication orale	UE	4
Expression orale	UE	2
Compréhension orale	UE	2
Module Traduction	UE	4
Version littéraire espagnole	UE	2
Thème littéraire espagnol	UE	2

Année 2

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module Traduction	UE				4
Thème littéraire espagnole	UE				2
Version littéraire espagnole	UE				2
Module Littérature et arts espagnols	UE				4
Littérature espagnole	UE				3
Arts et images espagnols	UE				1
Module d'ouverture	UE				2
Module polytechnique	UE				4
Module Civilisation hispano-américaine	UE				4
Mouvements socio-politiques hispano-américains	UE				1
Civilisation hispano-américaine	UE				3
Module Langue espagnole	UE				4
Grammaire espagnole	UE				1
Linguistique espagnole	UE				3
Module Communication orale	UE				4
Compréhension orale espagnole	UE				2
Expression orale espagnole	UE				2
Module Langue vivante	UE				4
Allemand intermédiaire	UE				4
Russe intermédiaire	UE				4
Allemand confirmé	UE				4
Italien confirmé	UE				4
Italien intermédiaire	UE				4
Anglais confirmé	UE				4
Russe confirmé	UE				4

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module Littérature et arts hispano-américains	UE				4
Littérature hispano-américaine	UE				3
Arts et images hispano-américains	UE				1
Module Civilisation espagnole	UE				4
Civilisation espagnole	UE				3
Mouvements socio-politiques espagnols	UE				1
Module polytechnique	UE				4
Module d'ouverture	UE				2
Module Langue espagnole	UE				4
Linguistique espagnole	UE				3
Grammaire espagnole	UE				1
Module Communication orale	UE				4
Compréhension orale espagnole	UE				2
Expression orale espagnole	UE				2
Module Traduction	UE				4
Thème littéraire espagnol	UE				2
Version littéraire espagnole	UE				2
Module Langue vivante	UE				4
Anglais confirmé	UE				4
Allemand confirmé	UE				4
Italien intermédiaire	UE				4
Russe intermédiaire	UE				4
Russe confirmé	UE				4
Allemand intermédiaire	UE				4
Italien confirmé	UE				4

Année 3

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module d'ouverture	UE				2
Module Traduction	UE				4
Thème littéraire espagnol	UE				2
Version littéraire espagnole	UE				2
Module Civilisation hispano-américaine	UE				4
Module Langue vivante	UE				4
Italien confirmé	UE				4
Russe confirmé	UE				4

Russe intermédiaire	UE	4
Anglais confirmé	UE	4
Allemand confirmé	UE	4
Allemand intermédiaire	UE	4
Italien intermédiaire	UE	4
Module Littérature et filmologie espagnoles	UE	4
Littérature espagnole	UE	2
Filmologie espagnole	UE	2
Module Communication orale espagnole	UE	4
Expression orale espagnole	UE	2
Compréhension orale espagnole	UE	2
Module Langue espagnole	UE	4
Faits de langue espagnols	UE	1
Linguistique espagnole	UE	3
Module polytechnique	UE	4

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module Langue espagnole	UE				4
Linguistique espagnole	UE				3
Faits de langue espagnols	UE				1
Module Traduction	UE				4
Version littéraire	UE				2
Thème littéraire	UE				2
Module Communication orale	UE				4
Expression orale	UE				2
Compréhension orale	UE				2
Civilisation espagnole	UE				4
Module Suivi de stage	UE				2
Module Langue vivante	UE				4
Allemand intermédiaire	UE				4
Russe confirmé	UE				4
Italien intermédiaire	UE				4
Anglais confirmé	UE				4
Allemand confirmé	UE				4
Italien confirmé	UE				4
Russe intermédiaire	UE				4
Module Littérature et filmologie hispano-américaines	UE				4
Filmologie hispano-américaine	UE				1
Littérature hispano-américaine	UE				3

Module Stage obligatoire

UE

4