

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Histoire Archéologie Patrimoine Environnement (HARPE)

Licence Sciences Sociales



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits



Composante
ISH - Institut
Sociétés et
Humanités



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

URL de la vidéo associée : <https://pod.uphf.fr/video/4523-licence-sciences-sociales-parcours-histoire-archeologie-patrimoine-environnement-harpe/>

Objectifs

L'objectif général du parcours HARPE est de former des diplômé.e.s ayant une solide culture générale en Histoire, en sciences humaines et sociales et dans les Humanités mais aussi de développer de nombreuses compétences à l'écrit comme à l'oral, à savoir :

- * Se repérer dans le temps, l'espace, l'environnement ;
- * Analyser des contenus variés et construire un discours critique (documentations écrites, orales, vidéos et iconographiques).
- * Développer un esprit de synthèse à l'oral comme à l'écrit.
- * Ouvrir sur d'autres domaines disciplinaires : l'histoire de l'Art, l'archéologie, la géographie, etc.
- * Maîtriser les méthodologies disciplinaires notamment en Histoire, géographie, histoire de l'art et archéologie.

Quelques objectifs progressifs plus précis :

- * **Acquérir des fondamentaux en Histoire, Géographie et initier à de nouvelles disciplines** comme l'archéologie (semestres 1 à 4), l'égyptologie, l'histoire de l'art (semestres

1 à 6), l'histoire économique, la médiation culturelle, la paléographie (médiévale et moderne), l'archivistique.

- * Outre l'anglais, l'allemand, l'espagnol, le néerlandais- si utile dans notre région transfrontalière. Ces langues anciennes, sont les matrices des langues et des cultures européennes. Ces langues "mères" donnent des clés utiles pour comprendre et mémoriser le vocabulaire scientifique contemporain, en sciences humaines comme en sciences et techniques.
- * Possibilité VAP - VAE,
- * Possibilité de valider un ou des blocs de compétences ou équivalences en accord avec les enseignants.

 [Rapport public PARCOURSUP](#)

Savoir-faire et compétences

- * Se repérer dans le temps et dans l'espace.
- * Développer une argumentation avec esprit critique.
- * Mobiliser une culture générale et historique étendue.
- * Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- * Montrer une intelligence critique pour dégager les règles régissant les sociétés anciennes ou contemporaines, proches ou lointaines.
- * Mobiliser des concepts issus des principales sciences humaines pour analyser un document mettant en jeu une question sociale.
- * Mobiliser une approche pluridisciplinaire pour l'étude de sources d'information complexes.

- * Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- * Identifier les caractéristiques sociales, économiques, politiques et culturelles des grandes aires géoculturelles.
- * Identifier dans un document écrit ou iconographique les grandes périodes de l'histoire culturelle, soit des documents de ces périodes, soit des documents dans lesquels on identifie leur apport (références historiques, littéraires, conceptuelles, situations, éléments de comparaison, citations).
- * Mettre en oeuvre des capacités de critique, d'analyse et de synthèse à travers la rédaction d'un mémoire et la prise de parole en public ;
- * Mener à terme un projet autonome, de la conception à la réalisation, en passant par la phase recherche et discussion ;
- * Comprendre au moins une langue étrangère et s'exprimer aisément à l'oral et à l'écrit dans cette langue.

Organisation

Stages

Stage : Possible

Durée du stage : 2 mois

Stage à l'étranger : Possible

Durée du stage à l'étranger : 2 mois

Stage professionnalisant dans une structure d'accueil culturelle, éducative, historique, touristique.

Période du stage : avril, mai

Principales entreprises partenaires :

- * Musées, Musées des Beaux Arts, Louvre-Lens.
- * Centres d'interprétation / Historial / Mémorial
- * Archives
- * Écoles, collèges

Admission

Conditions d'admission

- * [Parcoursup](#) en L1
- * [e.candidat](#) en L2 L3

Modalités d'inscription

<https://inscription.uphf.fr/>

Pré-requis obligatoires

Être titulaire d'un Bac général

Compétences nécessaires :

- * Analyse de document
- * Rédaction

Pré-requis recommandés

- * Aimer l'histoire, l'art, la culture, les musées
- * Aimer lire et écrire dans ces domaines

Et après

Finalité Master : Recherche

Poursuite d'études dans l'établissement

- Master Gestion des Territoires et Développement Local
- Patrimoine et Ressources Territoriales (PRT)

Insertion professionnelle

Métiers de la culture, de l'enseignement, du patrimoine.

Secteurs d'activité :

- * Animation du patrimoine et tourisme
- * Éducation, Enseignement, Recherche en sciences de l'homme et de la société
- * Archives et documentation
- * Édition, communication et information

Intitulés métiers visés

Les titulaires du diplôme peuvent prétendre à des secteurs d'emploi comme (liste non exhaustive) :

- * les métiers relatifs à l'éducation et à l'enseignement
- * les métiers relatifs au patrimoine culturel (musées, etc.)
- * les métiers relatifs à l'information et à la documentation (archives, journalisme, médiathèques).

Exemples :

- * Assistant de conservation niveau B et C ; niveau A avec poursuite d'études + Concours
- * Animateur / Animatrice de la culture et du patrimoine ;
- * Enseignant du 1er degré ; enseignant.e. du 2nd degré (avec poursuite en Master MEEF).
- * Enseignant.e chercheur.e en sciences humaines et sociales (avec Master et Doctorat)

Débouchés concours (secteurs et intitulés)

- * Concours du Patrimoine
- * Concours de l'enseignement via MEEF 1er degré ou MEEF 2nd degré

Infos pratiques

Contacts

Secrétariat pédagogique

☎ 03 27 72 33 15

✉ ish.licence.harpe@uphf.fr

Lieu(x)

📍 CAMPUS DE CAMBRAI

Programme

Volume horaire global : 1500

Année 1

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Histoire du monde moderne et méthodologie	UE				4
Module 2 : Approche historique des documents de l'époque moderne et contemporaine	UE				4
Module 3 : Géographie (épistémologie de la géographie et géohistoire)	UE				4
Module 4 : Initiation à la préhistoire et à l'art préhistorique	UE				4
Module 5 : Technique d'expression et initiation à la médiation culturelle	UE				4
Technique d'expression française 1	UE				2
Technique d'expression française 1	UE				2
Initiation à la médiation culturelle	UE				2
Module 6 : Histoire, mythes, religions, langues de l'antiquité	UE				4
Histoire, mythes et religions antiques	UE				2
Initiation aux langues anciennes : grec et latin 1	UE				2
Module 7 : Histoire de la presse et des médias	UE				4
Module 8 : Histoire en langue anglaise	UE				4

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Histoire du monde contemporain et méthodologie	UE				4
Module 2 : Approfondissements et documents en histoire	UE				4
Approche des archives : initiation à la paléographie moderne	UE				2
Approfondissement thématique en histoire	UE				2
Module 3 : Sociétés et techniques	UE				4
Initiation à la Protohistoire	UE				2
Histoire technique économique et sociale	UE				2
Géographie 3	UE				2
Module 4 : Géographie politique et Géopolitique	UE				4
Module 5 : Histoire de l'Art et Patrimoine de l'époque moderne	UE				4
Module 6 : Techniques d'expression et langues cultures de l'antiquité	UE				4

Techniques d'expression française 2	UE	2
Techniques d'expression française 2	UE	2
Langues et cultures de l'antiquité	UE	
Module 7 : Histoire, archéologie, architecture et patrimoine (époque médiévale)	UE	4
Module 8 : Module d'ouverture : Exemple : Approche de la civilisation anglophone par les œuvres d'art	UE	2

Année 2

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Histoire du monde médiéval et méthodologie	UE				4
Module 2 : Archéologie et civilisation matérielle	UE				4
Archéologie antique	UE				
Civilisations matérielles antiques	UE				2
Module 3 : Géographie urbaine et environnement urbain	UE				4
Module 4 : Histoire de l'art et documents antiques	UE				4
Histoire de l'Art antique	UE				2
Approche historique des documents du myen âge	UE				2
Module 5 : Égyptologie et mondes anciens	UE				4
Module 6 : Langues et cultures gréco-latines	UE				4
Module 7 : Module Polytechnique : exemple : Médiation culturelle et graffiti historiques	UE				4
Module 8 : Module d'ouverture : exemple : Médiation en langue anglaise	UE				2

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Histoire du monde antique et méthodologie	UE				4
Module 2 : Approche historique et archéologique des documents	UE				4
Archéologie du Moyen Âge	UE				2
Approche historique des documents antiques	UE				2
Module 3 : Histoire de l'Art médiéval	UE				4
Module 4 : Géographie du tourisme culturel et durable	UE				4
Module 5 : Paléographie et patrimoine littéraire médiéval	UE				4
Module 6 : Langues et civilisations gréco-latines	UE				4

Module 7 : Module polytechnique : exemple : Médiation culturelle et graffiti historiques UE 4

Module 8 : Module d'ouverture : Exemple : Médiation en langue anglaise UE 2

Année 3

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Histoire contemporaine	UE				4
Module 2 : Archivistique et patrimoine écrit	UE				4
Archives et diplomatique	UE				
Histoire et patrimoine des bibliothèques	UE				
Module 3 : Muséologie et Muséographie	UE				
Muséologie	UE				
Muséographie	UE				
Module 4 : Histoire de l'art et archéologie 1 (2 options au choix)	UE				4
Module 5 : Histoire et terminologie de l'art	UE				4
Module 6 : Cultures archéologiques 1	UE				4
Module 7 : Histoire, langues et cultures gréco-latines	UE				4
Histoire et cultures gréco-latines	UE				
Langues anciennes	UE				
Module 8 : Gestion de projet/ projet stge	UE				4
Module 9 : module polytechnique	UE				4
Module 10 : Module d'ouverture	UE				2

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Géographie de l'environnement et du patrimoine naturel	UE				4
Module 2 : Droit acteurs Politiques culturelles	UE				4
Droit de l'aménagement du patrimoine du Patrimoine	UE				2
Acteurs et politiques culturelles	UE				2
Module 3 : Histoire de l'Art et archéologie 2 (2 options au choix)	UE				4
Histoire et historiographie de l'art	UE				
Culture archéologique 2	UE				
Module 4 : Médiation culturelles	UE				4
Module 5 : Histoire contemporaine : culture, art et relations internationales	UE				4

Module 6 : Préprofessionnalisation (cours au choix parmi deux)	UE	4
Introduction système éducatif	UE	4
Préparation au concours du patrimoine	UE	4
Module 7 : Stage	UE	6