

Études Curatoriales en relation avec le champ artistique contemporain



Niveau d'étude
visé
BAC +5



ECTS
120 crédits



Durée
4 semestres



Composante
ISH - Institut
Sociétés et
Humanités



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

- * L'objectif est d'initier les étudiants au monde et milieu(x) de l'art, notamment contemporain, et de les préparer aux différentes perspectives professionnelles inhérentes aux institutions d'art dans le domaine privé et public. Théorique et pratique, la formation permet aux étudiants d'être confrontés à des situations professionnelles concrètes (organisations d'expositions, visites d'institutions, rencontres avec des « acteurs » du milieu) et de s'imprégner des différents corps de métiers propres au monde de l'art.
- * Le parcours se compose principalement d'une voie professionnelle : séminaires, méthodologie, organisations d'expositions, introduction aux différents métiers d'art contemporain.
- * La voie recherche donne lieu à la rédaction d'un mémoire qui peut recouper ou non les études curatoriales. Un séminaire de recherche est proposé en vue d'une préparation au Doctorat.
- * La voie professionnelle met quant à elle l'accent sur des enseignements pratiques visant la production et l'organisation d'expositions.

Elle vise à l'insertion dans un milieu professionnel national et /ou inter-national. Des rencontres avec des acteurs du milieu contemporain seront organisées. Le parcours prévoit pour tous les étudiants une initiation aux méthodes de la recherche et une mise en pratique par le biais d'un travail d'étude et de recherche (TER) personnel, ainsi que des stages en entreprise ou institution, plus ou moins longs, en fonction de la voie choisie. Les plus de la formation:

- * Articulation étroite des approches théoriques et pratiques des métiers de l'art contemporain
- * Rencontres avec des acteurs nationaux et internationaux du milieu de l'art contemporain
- * Ouverture significative sur le monde professionnel (stage en 2ème année de master)
- * Confrontation concrète avec l'organisation d'expositions en partenariat avec des institutions importantes de la région
- * Possibilité de se consacrer à la recherche en vue d'une préparation en doctorat

Savoir faire et compétences

- * Maîtriser les différents métiers en lien avec l'art contemporain et ses modes d'expositions
- * Mettre en oeuvre les capacités d'organisation, de montage et de suivi d'exposition
- * Développer une capacité à mener à terme un projet collaboratif au sein d'une équipe curatoriale
- * Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire des Institutions de l'art contemporain en France et en Europe
- * Élaborer des documents de communication et de pédagogie, adaptés à des publics divers
- * Développer et maîtriser des outils de médiation, notamment numérique, et d'analyse des comportements des publics applicables au secteur des musées et des institutions d'art contemporain
- * Parfaire ses connaissances en histoire de l'art contemporain, en esthétique et sémiologie ainsi qu'en muséologie

- * Maîtriser les droits de la propriété intellectuelle et des contrats
- * Acquérir des connaissances en gestion des ressources humaines et en comptabilité

Admission

Pré-requis nécessaires

- * Être titulaire d'une licence d'arts, création numérique, histoire, histoire de l'art, lettres, langues
- * Niveau de français requis : Intermédiaire (B2)
- * TCF, DELF ou DALF de niveau B2 minimum.

Pré-requis recommandés

- * En M2 : Être titulaire d'un Master 1 Arts (de préférence en arts).
- * Un étudiant venant d'une autre licence ou master peut demander à valider des acquis pédagogiques.

Et après

Finalité Master : Professionnel

Insertion professionnelle

Métiers rattachés à la conservation, médiation, diffusion et régie des œuvres d'art, à la production et logistique d'expositions et d'événements artistiques. Possibilité de passer des concours nationaux et territoriaux, notamment du patrimoine.

Intitulés métiers visés

Les titulaires de ce diplôme peuvent prétendre à des emplois (liste non exhaustive) de :

- * Commissaire d'exposition
- * Régisseur d'expositions
- * Attaché de conservation
- * Responsable de structures artistiques
- * Métiers de la médiation et la communication
- * Métiers de l'édition
- * Métiers rattachés au marché de l'art

Débouchés concours (secteurs et intitulés)

- * Le monde des musées et institutions artistiques
- * Édition d'art
- * Marché de l'art
- * Culture, tourisme

Taux de satisfaction : 80.0

Infos pratiques

Contacts

secretariat arts

ish.arts@uphf.fr

Lieu(x)

 CAMPUS RONZIER - VALENCIENNES

Programme

Volume horaire global : 564

Année 4

Semestre 7

Module 7 - Polytechnique	4 crédits
Module 2 - Juridique	4 crédits
Droit de la Propriété Intellectuelle	2 crédits
Droit des Contrats	2 crédits
Module 8 - Module d'Ouverture	2 crédits
Module 1 - Pratique Artistique	4 crédits
Module 4 - Théorique Sémiotique et Sémiologie	4 crédits
SEMIOTIQUE SEMIOLOGIE -	
THEORIES SCIENCES HUMAINES	
Mod.3 - Muséographie	4 crédits
Poïétique et Scénographie	2 crédits
Muséologie	2 crédits
Module 5 - Institutions Artistiques	4 crédits
Histoire des Institutions Artistiques	2 crédits
Politique Artistique en France et en Europe	2 crédits
Module 6 - Linguistique : Anglais	4 crédits

Semestre 8

Module 3 - Poïétique et scénographie - Recherche	4 crédits
Poïétique, Scénographie en relation création événem. cont.	2 crédits
Recherche Séminaire	2 crédits
Module 7 - Polytechnique	4 crédits
Module 8 - Module d'Ouverture	2 crédits
Mod.4 - Initiation au Marché de l'art-champ contemporain	4 crédits
Module 1 - Pratique Artistique	4 crédits
Module 5 - Histoire de l'Art Contemporain et Art actuel	4 crédits
Module 6 - Linguistique - Anglais	4 crédits
Module 2 - Gestion	4 crédits
Gestion Associative - Structures labélisées	2 crédits
Eléments de comptabilité	2 crédits

Année 5

Semestre 9

Module 5 - Images	4 crédits
EC2-Styles et Images	2 crédits
EC1-Théorie de l'image	2 crédits
Module 3 - Muséographie	4 crédits
EC2 - Séminaire Recherche	2 crédits
EC1 - Muséologie-Poïétique	2 crédits
Moule 6 - Linguistique-Anglais	4 crédits
Module 8 - Ouverture	2 crédits
Module 1 - Pratique Artistique	4 crédits
Module 4 - Architecture	4 crédits
Module 7 - Polytechnique	4 crédits
Module 2 - Gestion	4 crédits
EC2-Gestion des Ressources Humaines	2 crédits
EC1- Contexte de l'entreprise	2 crédits

Mod.2- Mémoire Stage Projet Pro	26 crédits
EC1 - Stage, Projet Professionnel	26 crédits
EC2 - Mémoire de Recherche	26 crédits
Module 1 - Management Artistique	4 crédits

Semestre 10
