

Design Informationnel et Journalisme Transmédia (DIJT)



Niveau d'étude
visé
BAC +5



ECTS
120 crédits



Composante
ISH - Institut
Sociétés et
Humanités



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

- * Les deux années de master peuvent se faire en alternance à partir de septembre 2021, permettant de préparer ce diplôme tout en acquérant une véritable expérience professionnelle au cours de la formation : [master création numérique](#)
- * Il est possible de préparer le diplôme dans le cadre de la formation initiale (stage requis) comme dans le cadre de l'alternance qui permet de développer des compétences théoriques et pratiques (en formation) et de les appliquer dans le monde professionnel (en entreprise)
- * **Descriptif et objectifs :**
- * Le parcours Design d'Information et Journalisme Transmédia forme des journalistes pluridisciplinaires qui maîtrisent l'ensemble des savoirs pratiques, théoriques et méthodologiques pour exercer sur les médias numériques.
- * Au-delà des savoir-faire audiovisuels traditionnels du journaliste reporter d'images (JRI), les compétences visées abordent les nouveaux terrains d'investigation contemporains sur Internet, les bases de données internationales (Big Data), leur visualisation (data viz) et mise en récit (storytelling).
- * Une attention particulière est portée aux formats innovants et nouvelles écritures de l'information ainsi que le fact checking et ses enjeux politiques et sociétaux.
- * **Les + de la formation :**
- * Stages longs en entreprises (3 mois en master 1 et 6 mois en master 2).
- * Nombreux intervenants professionnels
- * Workshop / ateliers

- * Pédagogie de projet
- * Accès à des plateaux techniques d'excellence (prise de vue sur fond vert, motion control, motion capture, espace de coworking, splash room, régie vidéo, etc.)

Savoir faire et compétences

- * Rédaction journalistique ;
- * Épistémologie et déontologie du journalisme ;
- * Design graphique et communication multisupport ;
- * Réalisation audiovisuelle multisupport (Réalité augmentée / Réalité virtuelle / Réalité Mixte) ;
- * Scénarisation et conception de narration audiovisuelle interactive ;
- * Design de données (Dataviz, Big data, Open data) ;
- * Introduction à la recherche afin de favoriser l'inscription en école doctorale SHS.

Dimension internationale

- * Possibilité de semestre d'études dans les différentes universités partenaires (Canada, Pologne, Espagne, Autriche...)
- * Pour plus d'informations sur la mobilité internationale, consultez les [pages dédiées](#)

Organisation

Stages

Stage à l'étranger : Possible

Admission

Pré-requis nécessaires

- * Licence (tout parcours confondu)
- * Solide culture générale
- * Qualités rédactionnelles

Compétences nécessaires

- * capacité d'analyse et de synthèse
- * capacité rédactionnelle

Et après

Insertion professionnelle

Secteur d'activité : Journalisme et information média

Intitulés métiers visés

- * Journaliste Reporter d'Image
- * Journaliste Web
- * Éditeur multimédia
- * Rédacteur
- * Fact checker.

Infos pratiques

Contacts

secrétariat arts

✉ ish.arts@uphf.fr

En savoir plus

Site web de la formation

🔗 <https://master-creation-numerique.fr/>

Programme

Volume horaire global : 794

Année 4

Semestre 7

Module 7 - Ouverture à la Recherche	2 crédits
Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport	4 crédits
Mod.4 - Culture épistémologie, éthique du journalisme	5 crédits
Module 2 - Investigation / Rédaction	4 crédits
Module 3 -Journalisme numérique, données, informat., narrat.	4 crédits
Mod.5 - Culture des médias, Design de l'Information	5 crédits
Mod.6 - Insertion Professionnel et Anglais	4 crédits
EC1 - Gestion des Ressources	2 crédits
EC2 - Anglais	2 crédits

Mod 3 - Journalisme numérique, données, information 4 crédits

Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport 4 crédits

Module 5 - Culture des Médias, Design de l'Information 5 crédits

Module 4 -Culture Epistémologie, éthique du journalisme 5 crédits

Module 6 - Expression Française Ecrite et orale et Anglais 4 crédits

EC1-Expression Française écrite et orale 2 crédits

EC2 - Anglais 2 crédits

Stage 2 crédits

Module 2 - Investigation / Rédaction 4 crédits

Semestre 8

Année 5

Semestre 9

Module 2 - Investigation / Rédaction 4 crédits

Module 5 - Culture des Médias, Design de l'information 5 crédits

Module 7 - Polytechnique 4 crédits

Module 4 - Culture Epistémologie, éthique du journalisme 5 crédits

Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport 4 crédits

Module 3 - Journalisme Numérique, données, information 4 crédits

Module 6 - Méthodologie de la Recherche 4 crédits

Semestre 10

Module 2 - Investigation / Rédaction	4 crédits
Module 6 - Mémoire	4 crédits
Module 3 - Journalisme Numérique, données, information	4 crédits
Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport	4 crédits
Module 5 - Culture des Médias, Design de l'information	5 crédits
Module 7 - Ouverture	4 crédits
Mod.4 - Culture Epistémologique, éthique du journalisme	5 crédits