

Design Informationnel et Journalisme Transmédia (DIJT)

Master Création Numérique



Niveau d'étude
visé
BAC +5



ECTS
120 crédits



Composante
ISH - Institut
Sociétés et
Humanités



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

- Les deux années de master peuvent se faire en alternance à partir de septembre 2021, permettant de préparer ce diplôme tout en acquérant une véritable expérience professionnelle au cours de la formation : [master création numérique](#)
- Il est possible de préparer le diplôme dans le cadre de la formation initiale (stage requis) comme dans le cadre de l'alternance qui permet de développer des compétences théoriques et pratiques (en formation) et de les appliquer dans le monde professionnel (en entreprise)
- **Descriptif et objectifs :**
- Le parcours Design d'Information et Journalisme Transmédia forme des journalistes pluridisciplinaires qui maîtrisent l'ensemble des savoirs pratiques, théoriques et méthodologiques pour exercer sur les médias numériques.
- Au-delà des savoir-faire audiovisuels traditionnels du journaliste reporter d'images (JRI), les compétences visées abordent les nouveaux terrains d'investigation contemporains sur Internet, les bases de données internationales (Big Data), leur visualisation (data viz) et mise en récit (storytelling).
- Une attention particulière est portée aux formats innovants et nouvelles écritures de l'information ainsi que le fact checking et ses enjeux politiques et sociétaux.
- **Les + de la formation :**
- Stages longs en entreprises (3 mois en master 1 et 6 mois en master 2).
- Nombreux intervenants professionnels

- Workshop / ateliers
- Pédagogie de projet
- Accès à des plateaux techniques d'excellence (prise de vue sur fond vert, motion control, motion capture, espace de coworking, splash room, régie vidéo, etc.)

[> Site web de la formation](#)

Savoir-faire et compétences

- Rédaction journalistique ;
- Épistémologie et déontologie du journalisme ;
- Design graphique et communication multisupport ;
- Réalisation audiovisuelle multisupport (Réalité augmentée / Réalité virtuelle / Réalité Mixte) ;
- Scénarisation et conception de narration audiovisuelle interactive ;
- Design de données (Dataviz, Big data, Open data) ;
- Introduction à la recherche afin de favoriser l'inscription en école doctorale SHS.

Dimension internationale

- Possibilité de semestre d'études dans les différentes universités partenaires (Canada, Pologne, Espagne, Autriche...)
- Pour plus d'informations sur la mobilité internationale, consultez les [pages dédiées](#)

Organisation

Stages

Stage à l'étranger : Possible

Admission

Pré-requis obligatoires

- Licence (tout parcours confondu)
- Solide culture générale
- Qualités rédactionnelles

Compétences nécessaires

- capacité d'analyse et de synthèse
- capacité rédactionnelle

Et après

Insertion professionnelle

Secteur d'activité : Journalisme et information média

Intitulés métiers visés

- Journaliste Reporter d'Image
- Journaliste Web
- Éditeur multimédia
- Rédacteur
- Fact checker.

Infos pratiques

Contacts

secrétariat arts

✉ ish.arts@uphf.fr

En savoir plus

Site web de la formation

🔗 <https://master-creation-numerique.fr/>

Programme

Volume horaire global : 794

Année 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Semestre 7					
Module 7 - Ouverture à la Recherche	UE				2 crédits
Moule 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport	UE				4 crédits
Mod.4 - Culture épistémologie, éthique du journalisme	UE				5 crédits
Module 2 - Investigation / Rédaction	UE				4 crédits
Module 3 -Journalisme numérique, données, informat., narrat.	UE				4 crédits
Mod.5 - Culture des médias, Design de l'Information	UE				5 crédits
Mod.6 - Insertion Professionnel et Anglais	UE				4 crédits
EC1 - Gestion des Ressources	UE				2 crédits
EC2 - Anglais	UE				2 crédits
Mod 3 - Journalisme numérique, données, information	UE				4 crédits
Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport	UE				4 crédits
Module 5 - Culture des Médias, Design de l'Information	UE				5 crédits
Module 4 -Culture Epistémologie, éthique du journalisme	UE				5 crédits
Module 6 - Expression Française Ecrite et orale et Anglais	UE				4 crédits
EC1-Expression Française écrite et orale	UE				2 crédits
EC2 - Anglais	UE				2 crédits
Stage	UE				2 crédits
Module 2 - Investigation / Rédaction	UE				4 crédits

Semestre 8

Année 5

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
--	--------	----	----	----	---------

Module 2 - Investigation / Rédaction	UE	4 crédits
Module 5 - Culture des Médias, Design de l'information	UE	5 crédits
Module 7 - Polytechnique	UE	4 crédits
Module 4 - Culture Epistémologie, éthique du journalisme	UE	5 crédits
Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport	UE	4 crédits
Module 3 - Journalisme Numérique, données, information	UE	4 crédits
Module 6 - Méthodologie de la Recherche	UE	4 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 2 - Investigation / Rédaction	UE				4 crédits
Module 6 - Mémoire	UE				4 crédits
Module 3 - Journalisme Numérique, données, information	UE				4 crédits
Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport	UE				4 crédits
Module 5 - Culture des Médias, Design de l'information	UE				5 crédits
Module 7 - Ouverture	UE				4 crédits
Mod.4 - Culture Epistémologique, éthique du journalisme	UE				5 crédits