ARTS, LETTRES, LANGUES

# Master Création Numérique

**Niveau d'étude visé**
BAC +5

**ECTS**
120 crédits

**Composante**
ISH - Institut Sociétés et Humanités

## Parcours proposés

- Design Graphique et d'Interaction (DGI)
- Design Informationnel et Journalisme Transmédia (DIJT)

# Présentation

* Le master Création Numérique présente une offre de formation sur la création de contenu multimédia innovant.
* Ce master est unique en Hauts-de-France dans les secteurs très porteurs du design numérique et d'information, de la réalité virtuelle, réalité augmentée, oeuvres et dispositifs interactif transmédia, motion design, mapping, édition augmentée, visualisation de données.

## Savoir-faire et compétences

* Investigation et rédaction journalistiques
* Narrations audiovisuelles transmédia
* Réalisation audiovisuelle multisupport (Réalité augmentée, virtuelle ou mixte)
* Épistémologie et déontologie du journalisme
* Design graphique et communication multisupport
* Design de données
* Fact-Checking
* Initiation à la recherche
* Création Graphique
* Ergonomie homme-machine
* Design d'interface (UI)
* Narations et dispositifs intéractifs
* Édition numérique
* Design d'expérience utilisateur (UX)
* Webdesign

## Dimension internationale

* Possibilité de semestre d'études dans les différentes universités partenaires (Canada, Pologne, Espagne, Autriche...)
* Pour plus d'informations sur la mobilité internationale, consultez les pages dédiées :

# Admission

## Droits de scolarité

Consulter les montants des droits d'inscription : ici

## Pré-requis obligatoires

* Licence (tout parcours confondu)
* Solide culture générale
* Qualités rédactionnelles

**ECTS d'Accès :** 180.0



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 avril 2024

# Et après

**Finalité Master :** Recherche

# Infos pratiques

## Contacts

secretariat
ish.arts@uphf.fr

## Lieu(x)

CAMPUS RONZIER - VALENCIENNES

## En savoir plus

Site web de la formation
https://master-creation-numerique.fr/



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 avril 2024

# Programme

## Design Graphique et d'Interaction (DGI)

### Année 4

#### Semestre 7

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|
| Module 1 - Introduction au Design Graphique | UE | | | | 4 |
| Module 5 - Introduction de Conduite de Projet | UE | | | | 4 |
| Module 7 - Ouverture à la Recherche | UE | | | | 2 |
| Module 4 - Introduction à la Mobilité | UE | | | | 4 |
| Module 2 - Introduction au Design Interaction | UE | | | | 4 |
| Module 3 - Introduction au Design d'expérience utilisateur | UE | | | | 4 |
| Module 6 - Insertion Professionnelle et Anglais | UE | | | | 4 |
| EC2 - Anglais professionnel | UE | | | | 2 |
| EC1 - Gestion des Ressources | UE | | | | 2 |

#### Semestre 8

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|
| Module 1 - Approndissement au Design Graphique | UE | | | | 5 |
| Module 3 - Approfondissement au Design Expérience | UE | | | | 5 |
| Module 4 - Approfondissement à la Mobilité | UE | | | | 5 |
| Module 6 - Expression Française écrite et orale et Anglais | UE | | | | 4 |
| EC1 - Expression Française Ecrite et Orale | UE | | | | 2 |
| EC2 - Anglais | UE | | | | 2 |
| Stage | UE | | | | 5 |
| Module 2 - Approfondissement Design d'Interaction | UE | | | | 5 |
| Module 5 - Approfondissement Méthodologie Conduite de Projet | UE | | | | 5 |

### Année 5

#### Semestre 9



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 avril 2024

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|
| Module 8 - Ouverture | UE | | | | 2 |
| Module 2 - Design d'Interaction-Perfectionnement | UE | | | | 4 |
| Mod.3- UX Design Perfectionnement | UE | | | | 4 |
| Module 4 - Mobilité Perfectionnement | UE | | | | 4 |
| Module 7 - Polytechnique | UE | | | | 4 |
| Module 6 - Méthodologie de la Recherche | UE | | | | 4 |
| Module 5- Méthodologie Conduite de Projet Professionnel | UE | | | | 4 |
| Module 1 - Design Graphique - Perfectionnement | UE | | | | 4 |

### Semestre 10

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|
| Module 2 - Conduite de Projet Professionnel | UE | | | | 15 |
| Module 1 - Stage (420h min) | UE | | | | 15 |

## Design Informationnel et Journalisme Transmédia (DIJT)

### Année 4

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|

### Semestre 7

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|
| Module 7 - Ouverture à la Recherche | UE | | | | 2 |
| Moule 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport | UE | | | | 4 |
| Mod.4 - Culture épistémologie, éthique du journalisme | UE | | | | 5 |
| Module 2 - Investigation / Rédaction | UE | | | | 4 |
| Module 3 -Journalisme numérique, données, informat., narrat. | UE | | | | 4 |
| Mod.5 - Culture des médias, Design de l'Information | UE | | | | 5 |
| Mod.6 - Insertion Professionnel et Anglais | UE | | | | 4 |
| EC1 - Gestion des Ressources | UE | | | | 2 |
| EC2 - Anglais | UE | | | | 2 |
| Mod 3 - Journalisme numérique, données, information | UE | | | | 4 |
| Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport | UE | | | | 4 |



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 avril 2024

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Module 5 - Culture des Médias, Design de l'Information | UE | | | | 5 |
| Module 4 -Culture Epistémologie, éthique du journalisme | UE | | | | 5 |
| Module 6 - Expression Française Ecrite et orale et Anglais | UE | | | | 4 |
| EC1-Expression Française écrite et orale | UE | | | | 2 |
| EC2 - Anglais | UE | | | | 2 |
| Stage | UE | | | | 2 |
| Module 2 - Investigation / Rédaction | UE | | | | 4 |

### Semestre 8

## Année 5

### Semestre 9

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|
| Module 2 - Investigation / Rédaction | UE | | | | 4 |
| Module 5 - Culture des Médias, Design de l'information | UE | | | | 5 |
| Module 7 - Polytechnique | UE | | | | 4 |
| Module 4 - Culture Epistémologie, éthique du journalisme | UE | | | | 5 |
| Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport | UE | | | | 4 |
| Module 3 - Journalisme Numérique, données, information | UE | | | | 4 |
| Module 6 - Méthodologie de la Recherche | UE | | | | 4 |

### Semestre 10

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|
| Module 2 - Investigation / Rédaction | UE | | | | 4 |
| Module 6 - Mémoire | UE | | | | 4 |
| Module 3 - Journalisme Numérique, données, information | UE | | | | 4 |
| Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport | UE | | | | 4 |
| Module 5 -Culture des Médias, Design de l'information | UE | | | | 5 |
| Module 7 - Ouverture | UE | | | | 4 |
| Mod.4 -Culture Epistémologique, éthique du journalisme | UE | | | | 5 |



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 avril 2024