

ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Création Numérique



Niveau d'étude
visé
BAC +5



ECTS
120 crédits



Composante
ISH - Institut
Sociétés et
Humanités

Parcours proposés

- Design Graphique et d'Interaction (DGI)
- Design Informationnel et Journalisme Transmédia (DIJT)

- * Ergonomie homme-machine
- * Design d'interface (UI)
- * Narations et dispositifs interactifs
- * Édition numérique
- * Design d'expérience utilisateur (UX)
- * Webdesign

Présentation

- * Le master Création Numérique présente une offre de formation sur la création de contenu multimédia innovant.
- * Ce master est unique en Hauts-de-France dans les secteurs très porteurs du design numérique et d'information, de la réalité virtuelle, réalité augmentée, oeuvres et dispositifs interactif transmédia, motion design, mapping, édition augmentée, visualisation de données.

Savoir faire et compétences

- * Investigation et rédaction journalistiques
- * Narrations audiovisuelles transmédia
- * Réalisation audiovisuelle multisupport (Réalité augmentée, virtuelle ou mixte)
- * Épistémologie et déontologie du journalisme
- * Design graphique et communication multisupport
- * Design de données
- * Fact-Checking
- * Initiation à la recherche
- * Création Graphique

Dimension internationale

- * Possibilité de semestre d'études dans les différentes universités partenaires (Canada, Pologne, Espagne, Autriche...)
- * Pour plus d'informations sur la mobilité internationale, consultez les pages dédiées :

Admission

Droits de scolarité

Consulter les montants des droits d'inscription : [ici](#)

Pré-requis nécessaires

- * Licence (tout parcours confondu)
- * Solide culture générale
- * Qualités rédactionnelles

ECTS d'Accès : 180.0

Et après

Finalité Master : Recherche

Infos pratiques

Contacts

secretariat

✉ ish.arts@uphf.fr

Lieu(x)

📍 CAMPUS RONZIER - VALENCIENNES

En savoir plus

Site web de la formation

🔗 <https://master-creation-numerique.fr/>

Programme

Design Graphique et d'Interaction (DGI)

Année 4

Semestre 7

Module 1 - Introduction au Design Graphique	4 crédits
Module 5 - Introduction de Conduite de Projet	4 crédits
Module 7 - Ouverture à la Recherche	2 crédits
Module 4 - Introduction à la Mobilité	4 crédits
Module 2 - Introduction au Design Interaction	4 crédits
Module 3 - Introduction au Design d'expérience utilisateur	4 crédits
Module 6 - Insertion Professionnelle et Anglais	4 crédits
EC2 - Anglais professionnel	2 crédits
EC1 - Gestion des Ressources	2 crédits

Semestre 8

Module 1 - Approfondissement au Design Graphique	5 crédits
Module 3 - Approfondissement au Design Expérience	5 crédits
Module 4 - Approfondissement à la Mobilité	5 crédits
Module 6 - Expression Française écrite et orale et Anglais	4 crédits
EC1 - Expression Française Ecrite et Orale	2 crédits
EC2 - Anglais	2 crédits
Stage	5 crédits
Module 2 - Approfondissement Design d'Interaction	5 crédits
Module 5 - Approfondissement Méthodologie Conduite de Projet	5 crédits

Année 5

Semestre 9

Module 8 - Ouverture	2 crédits
Module 2 - Design d'Interaction- Perfectionnement	4 crédits
Mod.3- UX Design Perfectionnement	4 crédits
Module 4 - Mobilité Perfectionnement	4 crédits
Module 7 - Polytechnique	4 crédits
Module 6 - Méthodologie de la Recherche	4 crédits
Module 5- Méthodologie Conduite de Projet Professionnel	4 crédits
Module 1 - Design Graphique - Perfectionnement	4 crédits

Semestre 10

Module 2 - Conduite de Projet Professionnel 15 crédits

Module 1 - Stage (420h min) 15 crédits

Design Informationnel et Journalisme Transmédia (DIJT)

Année 4

Semestre 7

Module 7 - Ouverture à la Recherche 2 crédits

Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport 4 crédits

Mod.4 - Culture épistémologie, éthique du journalisme 5 crédits

Module 2 - Investigation / Rédaction 4 crédits

Module 3 -Journalisme numérique, données, informat., narrat. 4 crédits

Mod.5 - Culture des médias, Design de l'Information 5 crédits

Mod.6 - Insertion Professionnel et Anglais 4 crédits

EC1 - Gestion des Ressources 2 crédits

EC2 - Anglais 2 crédits

Mod 3 - Journalisme numérique, données, information 4 crédits

Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport 4 crédits

Module 5 - Culture des Médias, Design de l'Information 5 crédits

Module 4 -Culture Epistémologie, éthique du journalisme 5 crédits

Module 6 - Expression Française Ecrite et orale et Anglais 4 crédits

EC1-Expression Française écrite et orale 2 crédits

EC2 - Anglais 2 crédits

Stage 2 crédits

Module 2 - Investigation / Rédaction 4 crédits

Semestre 8

Année 5

Semestre 9

Module 2 - Investigation / Rédaction 4 crédits

Module 5 - Culture des Médias, Design de l'information 5 crédits

Module 7 - Polytechnique 4 crédits

Module 4 - Culture Epistémologie, éthique du journalisme 5 crédits

Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport 4 crédits

Module 3 - Journalisme Numérique, données, information 4 crédits

Module 6 - Méthodologie de la Recherche 4 crédits

Semestre 10

Module 2 - Investigation / Rédaction	4 crédits
Module 6 - Mémoire	4 crédits
Module 3 - Journalisme Numérique, données, information	4 crédits
Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport	4 crédits
Module 5 - Culture des Médias, Design de l'information	5 crédits
Module 7 - Ouverture	4 crédits
Mod.4 - Culture Epistémologique, éthique du journalisme	5 crédits