

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Master Histoire



Niveau d'étude
visé
BAC +5



ECTS
120 crédits



Durée
4 semestres



Composante
ISH - Institut
Sociétés et
Humanités



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- Histoire et Valorisation Culturelle à l'International (HVCI)
- Histoire, Médias et Médiations

- * le monde des archives ;
- * la maîtrise des outils multimédias et numériques au service de l'histoire et de la culture ;
- * la production de contenus audiovisuels à visée historique (documentaires, fictions et récits historiques, e-musée, fablab).

Présentation

Le master Histoire est une formation interdisciplinaire qui propose une spécialisation des étudiant.e.s dans le domaine de l'histoire, des civilisations, des patrimoines matériels et immatériels et des cultures internationales. Il propose également une spécialisation dans la production et la réalisation de contenus numériques ou audiovisuels à visée culturelle ou historique grâce à l'apprentissage des techniques audiovisuelles permis par le plateau technique de l'ISH et de l'UPHF.

Les deux parcours du master Histoire sont les suivants :

- * master Histoire, parcours Histoire et Valorisation Culturelle à l'International (HVCI)
- * master Histoire, parcours Histoire Médias et Médiations (H2M)

Le master Histoire a pour principaux domaines de spécialisation et d'intérêt :

- * les cultures et les civilisations ;
- * les patrimoines matériels et immatériels ;
- * la médiation et la communication culturelles ;

Savoir-faire et compétences

- * Des séminaires de recherche en histoire et civilisation sont proposés, communs aux deux parcours, tant au M1 qu'au M2 (semestre 9). Au semestre 8, il est possible de suivre un séminaire proposé par une formation (Master Langues, Lettres, Arts).
- * Les séminaires à base historique et pluridisciplinaires proposent des thèmes différents chaque année témoignant ainsi de l'évolution de la recherche. Des cours ouvrant aux problématiques propres à l'histoire sont également proposés dans les deux parcours.

Dimension internationale

- * Mobilité académique
- * Possibilité de semestre d'études dans les différentes universités partenaires (Canada, Pologne, Espagne, Autriche...)
- * Pour plus d'informations sur la mobilité internationale, consultez [ici](#)

Organisation

Contrôle des connaissances

- * Contrôle continu
- * Le master est semestrialisé. L'évaluation en première session se fait en contrôle continu. Chaque enseignant fixe ses modalités d'examen en première session et en deuxième session. Les périodes d'examens sont indiquées dans le calendrier du master d'Histoire. Nous vous invitons à consulter ce calendrier présentant les modalités et les dates des épreuves. Au sein de chaque semestre, il y a compensation entre les UE, mais aucune compensation d'un semestre à l'autre.
- * En M1, les étudiants et les étudiantes qui suivront la voie recherche seront guidés dans le cadre d'un module consacré à la conduite d'un travail de recherche, devront rendre différents travaux préparatoires (bibliographie, lecture d'articles scientifiques...) qui les initieront aux activités scientifiques. Cette initiation et ces différents travaux sont la première étape de la préparation et la rédaction d'un mémoire inédit soutenu au semestre 10 (M2).
- * Tous les étudiants et les étudiantes du master Histoire doivent passer une certification en langue vivante (CLES au minimum), obligatoire chaque année.

Stages

Admission

Conditions d'admission

Candidature sur monmaster.gouv.fr

Modalités d'inscription

- * 1. S'inscrire administrativement sur inscription.uphf.fr
- * 2. S'inscrire pédagogiquement auprès du secrétariat pédagogique ish.master@uphf.fr - 03 27 51 16 09

Droits de scolarité

Vous pouvez consulter le montant des frais d'inscription [ici](#)

Pré-requis obligatoires

être titulaire d'une licence d'Histoire, de Langue et civilisation étrangère, d'arts, de lettres ou audiovisuelle.

Pré-requis recommandés

Maîtrise d'une langue vivante niveau B2 recommandée

ECTS d'Accès : 180.0

Et après

Finalité Master : Recherche, Professionnel

Poursuite d'études

Le master Histoire et ses deux parcours préparent à la vie professionnelle grâce aux trois voies proposées pour chacun d'entre eux :

- * voie recherche (stage court en M1, rédaction d'un mémoire de recherche en deux ans) ;
- * voie professionnalisante (stage court en M1, stage long en M2 ou stage filé sur l'année) ;
- * voie apprentissage (2 jours de cours et 3 jours sur site).

Taux de satisfaction : 75.0

Infos pratiques

Contacts

secrétariat

ish.master.ehgs@uphf.fr

Laboratoire(s) partenaire(s)

Centre de Recherche Interdisciplinaire en
Sciences de la Société

Lieu(x)

📍 CAMPUS MONT HOUY - VALENCIENNES

Programme

Histoire et Valorisation Culturelle à l'International (HVCI)

Année 4

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 Atelier de l'Histoire	UE				4
Séminaire	UE				2
Matériaux de l'histoire	UE				2
Module 2 : Sociétés et Cultures Etrangères	UE				4
Civilisation étrangère	UE				2
(option) Voie Médiation-Valorisation : Langue viv A1 ou B2	UE				2
(option) Voie Expertise-Recherche : Séminaire	UE				2
Module 3 : Techniques d'enquête et de communication	UE				4
Publication assistée par ordinateur	UE				4
Module 4 : Langues étrangères outils et approfondissement	UE				4
Langue vivante B2	UE				4
Module 5 : Analyse, valorisation et promotion culturelle	UE				4
Cadres et acteurs des politiques culturelles en France et à l'étranger	UE				2
(option) Voie Médiation-Valorisation : Médiation culturelle	UE				2
(option) Voie Expertise-Recherche : Conduite de travail de recherche	UE				2
module 6 : Insertion dans le milieu professionnel et spécialisation	UE				4
Préparation à l'insertion professionnelle	UE				1
Atelier d'expression orale	UE				1
(option) Voie Médiation-Valorisation : Histoire des institutions artistiques en France et des expositions	UE				2
(option) Voie Expertise-Recherche : Initiation aux activités scientifiques	UE				2
Module 7 : Module Polytechnique	UE				4
Module 8 : Module d'ouverture	UE				2

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Atelier de l'Histoire	UE				4
Séminaire	UE				2
Ecriture et épistémologie de l'histoire	UE				2

Module 2 : Sociétés et cultures étrangères	UE	4
Civilisation étrangère	UE	2
Voie Médiation-Valorisation : Rencontres avec des artistes en résidence	UE	2
Voie Expertise-Recherche : Séminaire	UE	2
Module 3 : Techniques d'enquête et de communication	UE	4
Méthodes qualitatives en sciences sociales	UE	2
Voie Expertise-Recherche : Production d'une source orale	UE	2
Voie Médiation-Valorisation : Nouveaux médias : ergonomie, usages et contraintes	UE	2
Module 4 : Langues étrangères outils et approfondissement	UE	4
Langue vivante B2	UE	2
Atelier de lecture	UE	2
Module 5 : Analyse, valorisation et promotion culturelle	UE	4
Analyse et valorisation des patrimoines culturels et des nouveaux patrimoines - Europe du Nord	UE	2
Voie Médiation-Valorisation : Communication professionnelle	UE	2
Voie Expertise-Recherche : conduite de travail de recherche 1	UE	2
Module 6 : Insertion professionnelle et approfondissement	UE	4
Voie Médiation-Valorisation : Gestion de projet culturel - option	UE	2
Voie Médiation-Valorisation: langue vivante A1 ou B2 - option	UE	2
Voie Expertise-Recherche : Documentaire Historique - option	UE	2
Voie Expertise-Recherche : Conduite de travail de recherche 2 et 3	UE	2
Module 7 : Stage et projet de recherche	UE	6

Année 5

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Atelier de l'Histoire	UE				4
Séminaire	UE				2
Débats, usages et éthique de l'histoire	UE				2
Module 2 : Sociétés et Cultures étrangères	UE				4
Communication interculturelle	UE				2
Voie Médiation-Valorisation : Politiques culturelles à l'étranger	UE				2
Voie Expertise-Recherche : Séminaire	UE				2
Module 3 : Techniques d'enquête et de communication	UE				4
Voie Médiation-Valorisation : Initiation aux outils numériques du secteur culturel	UE				4
Voie Expertise-Recherche : Illustrer et mettre en scène l'histoire	UE				4
Module 4 : Langues étrangères, outils et approfondissement	UE				4
Langue vivante B2	UE				4

Module 5 : Analyse, valorisation et promotion culturelle	UE	4
Culture et relations internationales	UE	4
Module 6 : Insertion dans le milieu professionnel et spécialisation	UE	4
Droit de la propriété intellectuelle	UE	2
Voie Médiation-Valorisation : Droit des contrats	UE	2
Voie Expertise-Recherche : Conduite de travail de recherche 2	UE	2
Module 7 : module polytechnique	UE	4
Module 8 : Module d'ouverture	UE	2

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Atelier de l'histoire	UE				4
Séminaire 1	UE				2
Séminaire 2	UE				2
Module 2 : Société et cultures étrangères	UE				4
Réalisation du dossier culturel	UE				3
Présentation du dossier culturel	UE				1
module 3 : Techniques d'enquête et de communication	UE				4
Communication et rédaction web	UE				4
Module 4 : Langues étrangères, outils et approfondissement	UE				4
Langue vivante B2	UE				4
Module 5 : Analyse, valorisation et promotion culturelle	UE				4
Enquete de terrain en contexte international	UE				4
Module 6 : Insertion dans le milieu professionnel et spécialisation	UE				4
Voie Médiation-Valorisation : Organisation d'événement culturel : conception, gestion, réalisation	UE				2
Voie Médiation-Valorisation : Gestion de projet	UE				2
Voie Expertise-Recherche : Activités scientifiques Spécialisation	UE				2
Voie Expertise-Recherche : Mastérialles	UE				2
Module 7 : Stage et projet de recherche	UE				6
Voie Médiation-Valorisation : Pratique de stage	UE				3
Voie Médiation-Valorisation : Mémoire et soutenance de stages	UE				3
Voie Expertise-Recherche : Mémoire de recherche	UE				4
Voie Expertise-Recherche : Soutenance du mémoire de recherche	UE				2

Histoire, Médias et Médiations

Année 4

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Atelier de l'Histoire	UE				4
Séminaire	UE				2
Matériaux de l'histoire	UE				2
Module 2 : Histoire, images et sons (analyse, source, production)	UE				4
Lire les images	UE				4
Module 3 : Narration et scénarisation de l'histoire	UE				4
Histoire et fictions audiovisuelles	UE				2
Voie pro : De l'idée à l'écriture en fiction	UE				2
Voie recherche : Séminaire	UE				2
Module 4 : Langues étrangères, outils et approfondissement	UE				2
Langue vivante B2	UE				2
Publication Assistée par Ordinateur	UE				2
Module 5 : Atelier médias multiples et médiations	UE				4
Voie pro : Initiation techniques audiovisuelles	UE				4
Voie recherche : Conduite de travail de recherche et initiation aux activités scientifiques	UE				4
Module 6 : Insertion dans le milieu professionnel et spécialisation	UE				4
Préparation à l'insertion professionnelle (recherche stage, methodo écriture)	UE				2
Atelier d'expression orale	UE				2
module 7 : Module polytechnique	UE				4
module 8 : Module d'ouverture	UE				2

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Atelier de l'histoire	UE				4
Séminaire	UE				2
Ecriture et épistémologie de l'histoire	UE				2
Module 2 : Histoire, Images et sons (analyse, source, production)	UE				4
Histoire des images et des sons	UE				4
Module 3 : Narration et scénarisation de l'histoire	UE				4
Documentaire historique	UE				2
Voie pro : De l'idée à l'écriture documentaire	UE				2
Voie recherche : Séminaire	UE				2
Module 4 : Langues étrangères, outils et approfondissement	UE				4
Langue vivante B2	UE				4
Module 5 : Atelier médias multiples et médiations	UE				4

Voie pro : Outils de médiation et de diffusion - Renforcement en techniques audiovisuelles	UE	4
Voie recherche : conduite de travail de recherche 1	UE	4
Module 6 : Insertion dans le milieu professionnel et spécialisation	UE	4
Atelier de lecture	UE	2
Voie pro : Gestion de projet culturel	UE	1
Voie pro: nouveaux médias : ergonomie, usages et contraintes	UE	1
Voie recherche : Conduite de travail 2	UE	1
Voie recherche : Conduite de travail 3	UE	1
Module 7 : Stage et projet de recherche	UE	6

Année 5

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Atelier de l'histoire	UE				4
Séminaire	UE				2
Débats, usages et éthique de l'histoire	UE				2
Module 2 : Histoire, images et sons (analyse, source, production)	UE				4
Illustrer et mettre en scène d'histoire	UE				4
Module 3 : Narration et scénarisation de l'histoire	UE				4
Histoire dessinée et/ou vidéoludique	UE				2
Voie pro : De l'idée à l'écriture en médias multiples	UE				2
Voie recherche : Séminaire	UE				2
Module 4 : Langues étrangères, outils et approfondissement	UE				4
Langue vivante B2	UE				4
Module 5 : Atelier médias multiples et médiations	UE				4
Voie pro : Médiation numérique ludo-éducative	UE				4
Voie recherche : Conduite de travail de recherche 1	UE				4
Module 6 : Insertion dans le milieu professionnel et spécialisation	UE				4
Droit de la propriété intellectuelle	UE				2
Voie pro : Droit des contrats	UE				2
Voie recherche : Conduite de travail de recherche 2	UE				2
Module 7 : module polytechnique	UE				4
Module 8 : Module d'ouverture	UE				2

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Atelier de l'histoire	UE				4

Séminaire 1	UE	4
Module 2 : Histoire, images et sons (analyse, source, production)	UE	4
Production d'une source orale	UE	4
Module 3 : Narration et scénarisation de l'histoire	UE	4
Valorisation des patrimoines culturels et des nouveaux patrimoines	UE	4
Module 4 : Langues étrangères, outils et approfondissement	UE	4
Langue vivante B2	UE	2
Développement professionnel	UE	2
Module 5 : Ateliers médias multiples et médiations	UE	4
Voie pro : Médiation numérique ludo-éducative	UE	4
Voie recherche : Activités scientifiques Spécialisation	UE	4
Module 6 : Insertion dans le milieu professionnel et spécialisation	UE	4
Voie pro : réalisation et présentation du projet personnel ou collectif	UE	2
Voie pro : Gestion de projet	UE	2
Voie recherche : Séminaire	UE	2
Voie recherche : Mastérialles	UE	2
Module 7 : Alternance ou stage ou mémoire de recherche	UE	6
Voie pro : Pratique de stage	UE	3
Voie pro : Mémoire et soutenance de stages	UE	3
Voie recherche : Mémoire de recherche	UE	3
Voie recherche : Soutenance du mémoire de recherche	UE	3