

SCIENCES, TECHNOLOGIES, SANTÉ

# Licence Sciences et Technologies parcours Audiovisuel et Médias Numériques

**Niveau d'étude  
visé**  
BAC +3**ECTS**  
180 crédits**Durée**  
6 semestres**Composante**  
UPHF, INSA  
Hauts-de-  
France**Langue(s)  
d'enseignement**  
Français

## Présentation

Cette licence concilie formation générale et formation professionnelle (nombreux équipements professionnels mis à disposition). Elle donne les bases scientifiques et techniques, ainsi que les connaissances de culture générale et de sciences humaines, nécessaires à l'exercice d'un métier dans le domaine de l'image ou du son. Les étudiants y abordent tous les aspects de l'audiovisuel, apprennent à connaître l'environnement technique et humain nécessaire à la réalisation de toutes les étapes d'un projet. Ils peuvent ainsi affiner leur projet professionnel et poursuivre leurs études en master pour se spécialiser.

Les diplômés sont polyvalents, parfaitement préparés aux défis de l'entreprise et capables d'évoluer avec les mutations technologiques et économiques du secteur, après une spécialisation au travers d'un master.

### Les + de la formation :

- Une formation unique en France
- Un cursus pour découvrir et s'orienter progressivement
- Un diplôme intégré dans un cursus complet sur 5 ans
- 1/4 des enseignements sous forme de travaux pratiques
- Intervention de nombreux professionnels
- Des équipements professionnels mis à disposition
- 2 stages : stage d'observation et stage de technicien
- Mobilité internationale (Erasmus ou BCI)
- 3ème année de formation possible en apprentissage

### COURS DISPENSES EN FRANCAIS (niveau requis : B2)

[Rapport public PARCOURSUP](#)

## Savoir-faire et compétences

(I = réalisation de l'activité avec de l'aide ; U = réalisation de l'activité en autonomie ; M = capacité à transmettre)

### Compétences organisationnelles :

- Utiliser les technologies de l'information et de la communication (M)
- Effectuer une recherche d'information (U) : préciser l'objet de la recherche, identifier les modes d'accès, analyser la pertinence, expliquer et transmettre
- Mettre en œuvre un projet (I) : définir les objectifs et le contexte, réaliser et évaluer l'action
- Réaliser une étude (U) : poser une problématique ; construire et développer une argumentation ; interpréter les résultats ; élaborer une synthèse

### Compétences relationnelles :

- Communiquer (I) : rédiger clairement, préparer des supports de communications adaptés, prendre la parole en public et commenter des supports.
- Communiquer en langue anglaise.
- Travailler en équipe (I) : s'intégrer, se positionner, collaborer
- S'intégrer dans un milieu professionnel (I) : identifier ses compétences et les communiquer, situer une entreprise ou une organisation dans son contexte socio-économique

- Savoir chercher un stage, un emploi (utilisation de bases de données et de réseaux personnels) et se faire valoir (au travers d'un CV, d'une lettre de motivation et d'entretiens)
- Savoir s'insérer dans une structure existante et identifier les différents acteurs et leurs fonctions.
- Savoir travailler en interrelation avec les autres acteurs de l'entreprise ou de ses clients.

Compétences scientifiques générales :

- Posséder les méthodes de raisonnement (analyse, résolution de problèmes) et les outils mathématiques (U)
- Respecter les réglementations (I)
- Faire preuve de capacité d'abstraction (U)
- Analyser une situation et faire le point sur une activité (U)
- Adopter une approche pluridisciplinaire (I)
- Mettre en œuvre une démarche expérimentale (U)
- Etre capable de faire une analyse mathématique d'un signal ou d'un système audiovisuel (I)
- Pratiquer les transformées pour passer d'un espace temps à un espace fréquence et vice versa (I).
- Maîtriser l'algorithmique (savoir traduire un problème en langage logique) (I)
- Maîtriser un langage compilé (traduction d'un algorithme en programme en langage C), (U)
- Maîtriser les aspects matériels des systèmes informatiques (configuration et commande des cartes son et graphique). Savoir installer et configurer un système informatique (Unix, Linux et Windows) (U)

Compétences disciplinaires spécifiques :

- Maîtriser la notion de fichier image et la retouche d'image numérique (U)
- Développer un site Web et réaliser son référencement. Pratiquer un langage à balises (programmation html pour Internet) (I)
- Maîtriser les phénomènes physiques mis en jeu en optique, en acoustique et en transmission du signal (I).
- Maîtriser la formation des images et les caractéristiques d'une optique de prise de vues (U).
- Maîtriser la mesure de flux lumineux et le codage de la couleur (I).
- Maîtriser les échelles de mesure acoustique et l'acoustique des salles pour une diffusion sonore (U).

- Etre en capacité d'analyser un système électronique analogique ou numérique et de réaliser une maintenance de premier niveau (I).
- Maîtriser la notion de système (analyse, transformées, systèmes bouclés, échantillonnés) (I)
- Paramétrer les codages des signaux image et son analogiques et numériques, avoir une approche « système » des équipements AV et de la chaîne de traitement (I).
- Maîtriser la caméra et la prise de vues. Maîtriser le cadrage et la construction de l'image (U)
- Maîtriser les équipements d'éclairage de plateau et de reportage (U).
- Maîtriser les outils d'édition vidéo virtuels (U).
- Maîtriser les outils de prises de son et d'édition sonore (U).
- Etre capable de réaliser un produit sonore monophonique ou stéréophonique (U).
- Etre capable d'évaluer la qualité sonore et visuelle d'un produit audiovisuel (U).
- Maîtriser les principes de la communication visuelle, du langage cinématographique (U),
- Dialoguer avec des artistes en s'initiant à différentes formes d'art et en se cultivant (U)
- Etre capable de réaliser un sujet d'actualité dans un temps limité (I).
- Maîtriser les phénomènes sonores mis en jeu dans une salle (I)

---

## Dimension internationale

**Dès la 2ème année d'études**, les étudiants ont la possibilité de suivre un cursus d'études d'un ou deux semestres dans une université partenaire ou d'effectuer un stage dans un laboratoire universitaire ou en entreprise à l'étranger.

La validation des résultats est obtenue grâce au système ECTS. La maîtrise de l'anglais et/ou de la langue du pays d'accueil est recommandée (niveau B1 minimum).

Possibilité de valider votre niveau de langue par un CLES (en anglais, allemand, espagnol, italien et russe) ou un TOEIC (Test Of English for International Communication).

# Organisation

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu et contrôle terminal, écrits et oraux.

Evaluation sur productions (projets audiovisuels).

Capitalisation et compensation entre UE.

## Stages

**Stage à l'étranger** : Possible

Stage d'observation de 4 semaines entre la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>ème</sup> année,

Stage de technicien de 8 semaines en 3<sup>ème</sup> année.

Possibilité de faire la 2<sup>ème</sup> année à l'étranger (échange ERASMUS+ ou BCI, partenariat québécois UQAT)

## Période du stage

**Pour le stage d'observation** : fin du semestre 2 - juillet-août

**Pour le stage de technicien** : au cours du semestre 6 - janvier-février ou juillet-août (pour les étudiants intégrant directement la 3<sup>ème</sup> année de Licence)

# Admission

## Conditions d'admission

Chaque candidat doit suivre, selon son parcours et ses vœux, une procédure de candidature décrite à l'adresse suivante : <https://www.uphf.fr/formation/candidatures-inscriptions>

L'entrée en première année de licence est accessible après un baccalauréat à dominante scientifique et dans le cadre de la procédure [PARCOURSUP](#) pour les nouveaux bacheliers.

Cette licence étant à effectifs régulés, il est fortement conseillé, en cas de refus, d'émettre un 2<sup>ème</sup> vœux dans une licence non sélective (la licence SPI de l'établissement permet par exemple de recandidater à l'issue du 1<sup>er</sup> semestre à cette licence par le biais d'une demande de réorientation).

Pour les candidats présélectionnés sur dossier, un entretien individuel de motivation est systématiquement organisé.

Pour toutes personnes n'ayant pas le diplôme requis, possibilité de validation des acquis (VAP) pour accéder à la formation. Possibilité de validation des acquis de l'expérience VAE pour obtenir tout ou une partie du diplôme. Contact : [formation.continue@insa-hdf.fr](mailto:formation.continue@insa-hdf.fr)

Pour les étudiants internationaux hors UE : [pastel.diplomatie.gouv.fr](https://pastel.diplomatie.gouv.fr)

## Modalités d'inscription

Une procédure de candidature, décrite à l'adresse <https://www.uphf.fr/formation/candidatures-inscriptions> donne toutes les informations sur la démarche à suivre, quelle que soit votre situation :

- élève en terminale,
- titulaire d'un baccalauréat et candidat à une 1<sup>ère</sup> année,
- candidat pour une 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> année de Licence,
- candidat pour une 2<sup>ème</sup> année de DEUST,
- candidat pour une Licence Professionnelle,
- candidat pour une 1<sup>ère</sup> ou 2<sup>ème</sup> année de Master,
- candidat étranger (résidant en France ou non),
- candidat en formation continue (professionnelle et tout au long de la vie),
- candidat à une formation par apprentissage.

**Formalités d'inscription administrative** Dès réception de votre lettre d'admission, vous devez vous inscrire en ligne en vous connectant à notre site : <https://inscription.uphf.fr/>

**ATTENTION** : pour les bacheliers et candidats en 1<sup>ère</sup> année, la saisie de vos vœux sur PARCOURSUP **ne vaut pas inscription administrative à l'Université.**

---

## Droits de scolarité

Consultez le montant des [droits d'inscription](#)

---

## Pré-requis obligatoires

Cursus scientifique ou technique.

---

## Et après

---

## Insertion professionnelle

Cette licence a pour objectif principal de préparer les étudiants à l'accès au « Master Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques, Jeux » en vue d'une spécialisation (3 spécialités possibles à Valenciennes : Ingénierie des Systèmes Images et Sons, Management de la Communication Audiovisuelle et Truquage Numérique des Images et des Sons).

Elle permet de valider un niveau de technicien susceptible de crédibiliser les futurs cadres formés en Master. Une orientation vers une Licence Pro est possible à la fin du 4<sup>ème</sup> semestre.

---

## Intitulés métiers visés

Sans viser un métier en particulier, la licence permet d'acquérir des compétences pour les métiers suivants :

- Assistant monteur
- Monteur
- Technicien vidéo
- Assistant vidéo
- Technicien son
- Assistant son

- Opérateur de prises de vues (OPV)
- Chef d'équipements

**Taux de satisfaction** : 50.0

---

## Infos pratiques

---

### Contacts

Secrétariat de la Formation

[03 27 51 12 34](tel:0327511234)

[licence-amn@uphf.fr](mailto:licence-amn@uphf.fr)

Contact Formation Continue

[formation.continue@insa-hdf.fr](mailto:formation.continue@insa-hdf.fr)

---

## Laboratoire(s) partenaire(s)

DEVISU

---

## Lieu(x)

 CAMPUS MONT HOUY - VALENCIENNES

# Programme

## Liste des principaux enseignements

- Techniques et technologies de l'image (prise de vues vidéo, éclairage, montage, infographie 2D...)
- Techniques et technologies du son (prise de son, montage et mixage son...)
- Outils numériques pour l'audiovisuel (programmation, systèmes informatiques, réseaux, développement Web...)
- Signaux et systèmes (analyse et modulation du signal, vidéo-transmissions, colorimétrie...)
- Sciences (maths, acoustique, optique...)
- Humanités (anglais, options artistiques, culture de l'image et du son, communication par l'image et/ou le son...)

**Volume horaire global** : 1750 h (hors projet et stage)

### Année 1

#### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Mathématiques 1	UE				4 crédits
Outils Mathématiques	UE				4 crédits
Photographie (culture et technique)	UE				4 crédits
Informatique 1	UE				4 crédits
Physique 1	UE				4 crédits
Optique photo	UE				4 crédits
Culture du son et de l'image 1	UE				4 crédits
Ouverture spécifique audio	UE				2 crédits
Arts plastiques storyboard 1	UE				
Musique 1	UE				

#### Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Mathématiques 2	UE				4 crédits
Physique II	UE				4 crédits
Image 1	UE				4 crédits
Son 1	UE				4 crédits
Informatique 2	UE				4 crédits

Anglais 1	UE	4 crédits
Culture du son et de l'image 2	UE	4 crédits
Ouverture spécifique audio	UE	2 crédits
Arts plastiques storyboard 2	UE	
Musique 2	UE	

## Année 2

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Mathématiques 3	UE				4 crédits
Image II	UE				4 crédits
Son II	UE				4 crédits
Techniques et technologies informatiques II	UE				4 crédits
Architecture des Systèmes AV	UE				
Programmation des Systèmes AV1	UE				
Signaux et systèmes audiovisuels I	UE				4 crédits
Physique appliquée II	UE				4 crédits
Transduction audio	UE				
Distribution & Sécurité Electrique	UE				
Stage observation	UE				
Module Polytechnique	UE				4 crédits
Raconter une histoire II	UE				
Module ouverture III	UE				2 crédits

### Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Techniques et technologies informatiques III	UE				4 crédits
Systèmes Informatiques	UE				
Programmation des Systèmes AV1	UE				
Image III	UE				4 crédits
Reportage Vidéo	UE				
Eclairage	UE				
Son III	UE				4 crédits
Mathématiques 4	UE				4 crédits
Signaux et systèmes audiovisuels II	UE				4 crédits

Anglais II	UE	4 crédits
Module Polytechnique	UE	4 crédits
Module d'ouverture	UE	2 crédits

## Année 3

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Signaux et systèmes audiovisuels III	UE				4 crédits
Infographie I	UE				4 crédits
Production audiovisuelle I	UE				4 crédits
Réalisation	UE				
Droit Audiovisuel Appliqué	UE				
Image IV	UE				4 crédits
Post-Production Image I	UE				
Equipement Vidéo	UE				
Technologies audiovisuelles I	UE				4 crédits
Photocolorimétrie	UE				
Réseaux Multimédia	UE				
Techniques et technologies informatiques IV	UE				4 crédits
Développement WEB	UE				
Systèmes Informatiques	UE				
Professionnalisation (FA)	UE				6 crédits
Module à choix (FI)	UE				
Professionnalisation	UE				6 crédits
Module d'accueil	UE				6 crédits

### Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>Modules Formation Initiale</b>	UE				
Signaux et systèmes audiovisuels IV	UE				4 crédits
Vidéo-transmission	UE				
Psycho-Physiologie de la perception	UE				
Technologies audiovisuelles II	UE				4 crédits
Electro embarquée Systèmes AV	UE				
Standards compressions AV	UE				
Infographie II & Projet	UE				4 crédits
Infographie 2	UE				

Projet type 2	UE	
Image V	UE	4 crédits
Montage	UE	
Projet type 2	UE	
Analyse filmique	UE	
Son IV	UE	4 crédits
Anglais III	UE	4 crédits
Module Polytechnique	UE	4 crédits
Module d'Ouverture	UE	2 crédits
<b>Modules Formation par Apprentissage</b>	<b>UE</b>	
Signaux et systèmes audiovisuels IV	UE	3 crédits
Technologies audiovisuelles II	UE	3 crédits
Electronique embarquée pour les syst. AV	UE	
Standards de compressions AV	UE	
Infographie II & Projet	UE	4 crédits
Infographie 2	UE	
Projet Type II	UE	
Image V	UE	4 crédits
Montage	UE	
Projet type I	UE	
Analyse filmique	UE	
Son IV	UE	3 crédits
Anglais III	UE	3 crédits
Module Polytechnique	UE	4 crédits
Professionnalisation II	UE	6 crédits