ARTS, LETTRES, LANGUES

Licence Arts

Niveau d'étude visé
BAC +3

ECTS
180 crédits

Durée
6 semestres

Composante
ISH - Institut Sociétés et Humanités

Langue(s) d'enseignement
Français

Parcours proposés

- Arts Plastiques
- Arts numériques

Présentation

Objectifs et spécificités :

- La Licence Arts est essentiellement fondée sur deux piliers de la discipline : la pratique et l'Histoire de l'Art.
- Elle est également partie prenante des sciences humaines en assurant une formation culturelle.
- La pratique est conçue à la fois comme un moyen et une fin : les deux premières années sont principalement consacrées à la maîtrise d'outils et de techniques traditionnelles et informatiques.
- En Licence 3, la pratique personnelle est davantage valorisée.
- C'est en Licence 3 également que les parcours se diversifient, tout en maintenant de fortes valences en arts plastiques. L'enseignement de l'histoire de l'art assure une approche chronologique, iconologique et théorique.

L'Université vous accompagne :

- Des journées d'intégration et un forum d'accueil dès la rentrée
- Des forums métiers et des ateliers pour la recherche de stage tout au long de l'année
- Une aide à la réorientation et à la poursuite d'études
- Des certifications en langues, en informatique ainsi que des modules d'accompagnement pour favoriser la réussite
- Un accompagnement à la création d'activité à la fin ou en parallèle des études avec le «Hubhouse»

COURS DISPENSES EN FRANCAIS (NIVEAU REQUIS B2)

Taux de passage en fonction du baccalauréat :

- bacs généraux : 73 %
- bacs professionnels : 0 %
- bacs technologiques : 56 %
- Titre étranger : 100 %

FICHE RNCP INACTIVE DEPUIS LE 01/01/2025 EN COURS D'ACTUALISATION

Savoir-faire et compétences

Les activités professionnelles visées par la Licence Arts concernent le champ artistique, les enseignements conduisant à des compétences professionnelles théoriques et pratiques.

- D'un point de vue théorique et critique : le diplôme donne accès à toute activité impliquant aussi bien la compréhension d'images que l'analyse de productions écrites relatives aux images.
- D'un point de vue pratique : le diplôme prépare aux activités sollicitant la mise en oeuvre des techniques plastiques fondamentales et des pratiques de l'image numérique.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 avril 2025

Les différents parcours conduisent à la création artistique. Le diplômé devient artiste dans le champ des arts plastiques et/ou numériques. L'ensemble des parcours conduit également aux métiers de l'enseignement en école, en collège ou en lycée. Le diplômé peut être vacataire, occuper un poste d'assistant ou devenir titulaire d'un poste d'enseignant après avoir obtenu le concours adéquat (Professeur des écoles, de collège / lycée).

Compétences ou capacités évaluées

Parmi les compétences générales, la licence vise la maîtrise de l'expression écrite et orale du français ainsi que la maîtrise d'une langue étrangère. De façon plus spécifique au domaine des arts, toutes les compétences acquises lors de la Licence se fondent sur la théorie de l'art, l'histoire de l'art, les sciences de l'art, d'une part, la pratique des arts plastiques et numériques, d'autre part.

Il s'agit :

- de capacité à analyser et critiquer les images plastiques et numériques
- de capacité à concevoir et réaliser des images numériques
- de maîtrise des techniques plastiques, graphiques, photographiques (argentique et numérique) et infographiques

Obligatoire, en relation avec le parcours suivi, un stage d'une durée d'un mois vise la capacité à décrire le domaine d'activité et le poste de travail que le diplômé aura pu expérimenter. L'évaluation prend la forme d'un rapport d'activité démontrant les compétences d'observation et de rendu synthétique du stagiaire.

Dimension internationale

Pour plus d'informations sur la mobilité internationale, consultez ici

Admission

Conditions d'admission

Être titulaire d'un Baccalauréat toutes séries ou équivalence reconnue.

Pour la deuxième et troisième année : sur examen du dossier et entretien

- Plateforme Parcoursup en L1
- e.candidat en L2 et L3 sur le site internet de l'UPHF

Modalités d'inscription

1. S'inscrire administrativement :

- Pour tous : inscription.uphf.fr

2. S'inscrire pédagogiquement :

- Pour tous, auprès du secrétariat pédagogique :
- ish.arts@uphf.fr 03 27 51 16 06

Droits de scolarité

Consultez les montants des droits d'inscription

Pré-requis obligatoires

Niveau d'études requis pour entrer dans la formation : BAC ou Equivalent

ECTS d'Accès : 0.0

Et après

Taux de satisfaction : 70.0

Infos pratiques

Contacts

Secrétariat
ish.arts@uphf.fr

Laboratoire(s) partenaire(s)

Centre de Recherche Interdisciplinaire en Sciences de la Société

Lieu(x)

CAMPUS RONZIER - VALENCIENNES

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 avril 2025

Programme

Volume horaire global : 1577

Arts Plastiques

Année 1

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Technique Artistique	UE				4 crédits
Modèle vivant	UE				
Module 2 : Création artistique	UE				4 crédits
Atelier de création 1	UE				
Module 3 : Pratique et culture artistiques	UE				4 crédits
Atelier de création 2	UE				
Module 4 : Histoire de l'art	UE				4 crédits
Grands courants artistiques	UE				
Module 5 : Théorie de l'art	UE				4 crédits
Grammaire de l'image	UE				
Module 6 : Lansad	UE				4 crédits
Anglais ou Italien	UE				
Module 7 : Expression écrite et orale	UE				4 crédits
Module 8 : Initiation à l'art contemporain	UE				2 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Technique artistique	UE				4 crédits
Modèle vivant	UE				
Module 2 : Création artistique	UE				4 crédits
Atelier de création 3	UE				
Module 3 : Pratique et culture artistiques	UE				4 crédits
Atelier Dessin, expression, figuration, fiction	UE				
Module 4 : Histoire de l'art	UE				4 crédits
Pré-renaissance en Italie	UE				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 avril 2025

Module 5 : Art moderne et avant-garde de l'Europe	UE				4 crédits
Module 6 : Lansad	UE				4 crédits
Anglais ou Italien	UE				
Module 7 : Fondamentaux catalographiques et bibliographiques : notices d'oeuvres, de catalogues	UE				4 crédits
Module : 8 Module d'ouverture	UE				2 crédits

Année 2

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Technique artistique	UE				4 crédits
Volumes, lumière	UE				
Modèle vivant	UE				
Module 2 : Création artistique	UE				4 crédits
Module 3 : Pratique et culture artistiques	UE				4 crédits
Histoire de la gravure	UE				
Histoire de l'art moderne	UE				
Module 4 : Histoire de l'art	UE				4 crédits
La première renaissance italienne	UE				
Module 5 : Théorie de l'art	UE				4 crédits
Esthétique 17 au 20e siècle en Europe	UE				
Module 6 : Lansad et numérique	UE				4 crédits
Anglais ou italien	UE				
Fondamentaux des outils numériques APL	UE				
Module 7 : Module polytechnique	UE				4 crédits
Module 8 : Module d'ouverture	UE				

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Technique artistiques	UE				4 crédits
Réalisme	UE				
Module 2 : Création artistique	UE				4 crédits
Atelier de création 5	UE				
Module 3 : Pratique et culture artistiques	UE				4 crédits
pratique de l'estampe	UE				4 crédits
Module 4 : Histoire de l'art	UE				4 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 avril 2025

Haute renaissance et manièrisme	UE				
Module 5 : Art moderne et avant-garde de l'Europe	**UE**				**4 crédits**
Module 6 : Lansad et numérique	**UE**				**4 crédits**
Anglais ou Italien	UE				4 crédits
Fondamentaux des outils numériques	UE				
Module 7 : Module polytechnique	**UE**				**4 crédits**
Module 8 : module d'ouverture	**UE**				**2 crédits**

Année 3

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Technique artistique	**UE**				**4 crédits**
Méthodologie de la pratique artistique	UE				4 crédits
Module 2 : Création artistique	**UE**				**4 crédits**
Atelier de création 6	UE				
Module 3 : Pratique et culture artistiques	**UE**				**4 crédits**
Espaces, couleurs	UE				
Didactique	UE				
Module 4 : Histoire de l'art	**UE**				**4 crédits**
La peinture en France au XVIIIe siècle	UE				
Module 5 : Théorie de l'art	**UE**				**4 crédits**
Histoire de l'art contemporain	UE				
Module 6 : Lansad et photographie	**UE**				**4 crédits**
Anglais ou italien	UE				
Photographie	UE				
Module 7 : Module polytechnique	**UE**				**4 crédits**
Module 8 : Module d'ouverture	**UE**				**2 crédits**

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Technique artistique	**UE**				**4 crédits**
Poïétique et pratique artistique personnelle	UE				
Module 2 : Création artistique	**UE**				**4 crédits**
Pratique personnelle en relation avec le champ contemporain	UE				
Module 3 : Pratique et culture artistiques	**UE**				**4 crédits**
Tendance de l'art actuel	UE				

Didactique	UE	
Module 4 : Histoire de l'art	UE	4 crédits
Peinture en France au XIXe siècle	UE	
Module 5 : Théorie de l'art	UE	4 crédits
Histoire de l'art vidéo	UE	
Module 6 : Lansad et photographie	UE	4 crédits
Anglais ou italien	UE	
Photographie pratique	UE	
Module 7 : Stage	UE	
Module 8 : Stage	UE	

Arts numériques

Année 1

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Technique artistique	UE				4 crédits
Modèle vivant	UE				
Module 2 : Création numérique	UE				4 crédits
Module 3 : Pratique et culture artistiques	UE				4 crédits
Atelier de création 2	UE				
Module 4 : Création numérique	UE				4 crédits
Module 5 : Théorie de l'art	UE				4 crédits
Grammaire de l'image	UE				
Module 6 : Lansad	UE				4 crédits
Anglais ou Italien	UE				
Module 7 : Expression écrite et Orale	UE				4 crédits
Module 8 : Initiation à l'art contemporain	UE				2 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Technique artistique	UE				4 crédits
Modèle vivant	UE				
Module 2 : Création numérique	UE				4 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 avril 2025

Module 3 : Pratique et culture artistiques	UE	4 crédits
Atelier dessin, expression, figuration, fiction	UE	
Module 4 : Création numérique	UE	4 crédits
Module 5 : Art Moderne et avant-garde de l'Europe	UE	4 crédits
Module 6 : Lansad	UE	4 crédits
Anglais ou italien	UE	
Module 7 : Fondamentaux catalographiques et bibliographiques : notices d'oeuvres, de catalogues	UE	4 crédits
Module 8 : Module d'ouverture	UE	2 crédits

Année 2

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : technique artistique	UE				4 crédits
Volumes, lumière	UE				
Modèle vivant	UE				
Module 2 : Création numérique	UE				4 crédits
Module 3 : pratique et culture artistiques	UE				4 crédits
Histoire de la gravure	UE				
Histoire de l'art moderne	UE				
Module 4 : Création numérique	UE				4 crédits
Module 5 : Théorie de l'art	UE				4 crédits
Esthique 17 au 20e siècle en Europe	UE				
Module 6 : Lansad	UE				4 crédits
Anglais ou italien	UE				
Module 7 : Module polytechnique	UE				4 crédits
Module 8 : Module d'ouverture	UE				2 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Technique artistique	UE				4 crédits
Réalisme	UE				
Module 2 : Création numérique	UE				4 crédits
Module 3 : Pratique et culture artistiques	UE				4 crédits
Pratique de l'estampe	UE				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 avril 2025

Module 4 : Création numérique	UE				4 crédits
Module 5 : Art moderne et avant-garde de l'Europe	UE				4 crédits
Module 6 : Lansad	UE				4 crédits
Anglais ou italien	UE				
Module 7 : Module polytechnique	UE				4 crédits
module 8 : Module d'ouverture	UE				2 crédits

Année 3

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Technique artistique	UE				4 crédits
Méthodologie de la pratique artistique	UE				
Module 2 : Création numérique	UE				4 crédits
Module 3 : Pratique et culture artistiques	UE				4 crédits
Espaces, couleurs	UE				
Didactique	UE				
Module 4 : Création numérique	UE				4 crédits
Module 5 : Théorie de l'art	UE				4 crédits
Histoire de l'art contemporain	UE				
Module 6 : Lansad et photographie	UE				4 crédits
Anglais ou italien	UE				
Photographie	UE				
Module 7 : Module polytechnique	UE				
Module 8 : Module d'ouverture	UE				2 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Technique artistique	UE				4 crédits
Poïètique et pratique artistique personnelle	UE				
Module 2 : Création numérique	UE				4 crédits
Module 3 : Pratique et culture artistiques	UE				4 crédits
Tendances de l'art actuel	UE				
Didactique	UE				
Module 4 : Création numérique	UE				4 crédits
Module 5 : Théorie de l'art	UE				4 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 avril 2025

Histoire de l'art vidéo	UE	
Module 6 : Lansad et photographie	UE	4 crédits
Anglais ou italien	UE	
Photographie pratique	UE	
Module 7 : Stage	UE	3 crédits
Module 8 : Stage	UE	3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 avril 2025