

Techniques et technologies audiovisuelles 6A



Présentation

Objectifs

Au terme de cette UE, les étudiants seront capables de :

- Comprendre et mettre en oeuvre une régie de captation multi caméra : structure, synchronisation, câblage, réglages vision, exploitation mélangeur
 - Réalisation d'une émission de plateau mettant en oeuvre une régie et un plateau vidéo
 - Maîtriser la couleur (luminance et chrominance) dans une chaîne de l'image
 - Maîtriser les architectures et les workflows de production et de diffusion
-

Pré-requis obligatoires

Techniques et technologies audiovisuelles 5A et 5B

Bibliographie

Les secrets de l'image vidéo – Bellaïche – Eyrolles
Comprendre la vidéo numérique – JC Foucher – Baie des Anges
Colorimétrie appliquée à la vidéo, Jacques Gaudin, Dunod
<http://www.digitaltelevision.com/publish/dtvbook/ch3.shtml>
<http://www.pcisig.com/specifications>
<http://www.neoseeker.com/Articles/Hardware/Features/pciexpresstech/>
<http://www.edn.com/article/CA46884.html>
<http://www.us.design-reuse.com/articles/article4205.html>

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Equipement vidéo/son	UE				
Direct TV	UE				
Photométrie, colorimétrie	UE				
Architecture et workflow audiovisuels	UE				