

# Techniques et technologies audiovisuelles 6A



## Présentation

---

### Objectifs

Au terme de cette UE, les étudiants seront capables de :

- Comprendre et mettre en oeuvre une régie de captation multi caméra : structure, synchronisation, câblage, réglages vision, exploitation mélangeur
  - Réalisation d'une émission de plateau mettant en oeuvre une régie et un plateau vidéo
  - Maîtriser la couleur (luminance et chrominance) dans une chaîne de l'image
  - Maîtriser les architectures et les workflows de production et de diffusion
- 

### Pré-requis obligatoires

Techniques et technologies audiovisuelles 5A et 5B

---

### Bibliographie

Les secrets de l'image vidéo – Bellaïche – Eyrolles  
Comprendre la vidéo numérique – JC Foucher – Baie des Anges  
Colorimétrie appliquée à la vidéo, Jacques Gaudin, Dunod  
<http://www.digitaltelevision.com/publish/dtvbook/ch3.shtml>  
<http://www.pcisig.com/specifications>  
<http://www.neoseeker.com/Articles/Hardware/Features/pciexpresstech/>  
<http://www.edn.com/article/CA46884.html>  
<http://www.us.design-reuse.com/articles/article4205.html>

---

## Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Equipement vidéo/son	UE				
Direct TV	UE				
Photométrie, colorimétrie	UE				
Architecture et workflow audiovisuels	UE				