

# Techniques et technologies audiovisuelles 5A



## Présentation

---

### Description

#### Equipements vidéo :

Historique de la télévision, analyse d'une image par balayage : découpage en lignes, trames et images, standards 625/50, 525/60., 1920/50i

Codage de la couleur en trichromie, composantes R, V, B et Y, Pb, Pr.

Numérisation du signal vidéo, structures d'échantillonnage, standards SDI et HDSDI.

Fonctionnement d'une caméra, capteurs CCD, CMOS, circuits de correction.

Structures de fichiers vidéo : notions d'encapsulation.

Valeurs de cadres.

Station de montage et workflow en postproduction.

---

### Objectifs

Au terme de cette UE, les étudiants seront capables de :

- Connaître le signal vidéo composantes et ses différentes représentations, analogique Y, Pb, Pr et numériques SD et HD (4.2.2,...)
  - Connaître les formats de fichiers vidéo et leur encapsulage
  - Savoir comment fonctionne une caméra, savoir la régler et l'utiliser, savoir capter des images calibrées (...)
  - Savoir utiliser un logiciel de montage professionnel AVID media composer, apprentissage de l'outil et connaissance du workflow
  - Réaliser un reportage vidéo et le critiquer
- 

### Pré-requis obligatoires

Bases de mathématique et physique de niveau bac+1

---

### Bibliographie

Les secrets de l'image vidéo – Bellaïche – Eyrolles

Comprendre la vidéo numérique – JC Foucher – Baie des Anges