

# Son numérique



## Présentation

---

### Description

Cours 1 : introduction au système MIDI

Historique du système MIDI

Les notions de messages "channel", "real-time", "non real-time"

Les protocoles MIDI évolués et les notions associées (notion de device) : système exclusif, MIDI Time Code, MIDI Machine Control

Les appareils MIDI (thru-box, mergeur, filtres)

Les limitations du MIDI et son avenir

TP 1 : manipulations sur le système MIDI

Mise en place d'une installation MIDI avec séquenceur - Configuration des appareils

Manipulations depuis le séquenceur

Utilisation d'un analyseur MIDI pour la maintenance et le test

Cours 2 : introduction aux "plugins"

Rappels sur les notions de dynamique, de résolution audio

Comparaison traitement DSP/traitement sur micro-ordinateur

Présentation et comparaison des différents standards de plugins : AS, AU, DX, LOGIC, MAS, RTAS, TDM, HTDM, VST

TP2 : manipulations sur les plugins et introduction au fonctionnement des plugins

Présentation de l'architecture VST

Mise en place d'un système de traitement sur PC avec hôte VST