

Signaux et systèmes audiovisuels 9



Présentation

Objectifs

Au terme de cette UE, les étudiants seront capables de :

- Maîtriser les principaux outils de compression
- Comprendre le fonctionnement des standards de compression actuels et leur paramétrage
- Mettre en œuvre des techniques de base de traitement d'images

Pré-requis obligatoires

Maîtrise des bases de traitement du signal (cf. UE S5)

Bibliographie

Traitement Numérique des images, M. Kunt, Presses polytechniques romanes

Compression d'images – Algorithmes et standards, Éric Incerti, Vuibert

Digital Image compression techniques, M. Rabbani, W. Jones

Introduction au traitement d'images, Diane Lingrand, Vuibert

Digital image processing, R. Gonzalez, J. Woods, Prentice Hall

Multimedia over IP and wireless networks, M. Van der Schaar, Academic Press

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Compression et traitement des signaux audiovisuels III	UE				
Réseaux multimédia mobiles	UE				
Métrologie de la qualité	UE				