

# Images stéréoscopiques et en relief



## Présentation

---

### Description

#### I. Perception du relief

- Indices de la perception du relief
- Le stéréoscope et le stéréogramme
- Sensibilité au relief
- Limites acceptables de profondeur de relief
- Instruments optiques

#### II. Moyens de restitution du relief

- Conditions d'observation - Méthodes de séparation des images - Images en relief réel (holographie)

#### III. Restitution de relief exact

- Géométrie de l'image en relief - Effets des conditions de prise de vues - Effets des conditions d'observation

#### IV. Principe des équipements et méthodes

Présentation des différentes technologies de captation, de compression, de transmission et de présentation de couples stéréoscopiques

#### V. Perception audiovisuelle et réalité virtuelle

- Traitement de deux informations spatiales simultanées :

Notions de priorité cognitive, processus de fusion des images sonores et visuelles

- De la perception à l'interprétation :

pseudo-convergences, immersion et perception de l'espace, immersion et perception du temps

- Rôle de la bande son sur la sensation d'immersion :

voix, bruitages et musique de film

- Immersion : comment la comprendre :

immersions : frontale, spatiale ou conjuguée, immersions sensorielle et mentale, immersions spatiale, temporelle et spectrale et composantes de l'immersion