

Humanités audiovisuelles 6



Présentation

Objectifs

Au terme de cette UE, les étudiants seront capables de :

Adaptation, transposition et réalisation II :

Réaliser un court métrage avec des contraintes

Histoire et économie des ICC :

Connaître le secteur de l'audiovisuel et des industries créatives : acteurs, modalités de financement, enjeux

Filmologie et analyse de film :

Connaître les différents genres et mouvements de l'audiovisuel et du cinéma.

Posséder les clefs d'analyse d'une production audiovisuelle

Pré-requis obligatoires

Humanités audiovisuelles 5

Bibliographie

Réaliser ses films plan par plan de Steven D. Katz, Eyrolles (2005)

Le cinéma, collectif, DK-Dorling Kindersley (2016)

Tout sur le cinéma : Panorama des chefs-d'œuvre et des techniques Philip Kemp, Flammarion (2011)

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Adaptation, transposition et réalisation	UE				
Histoire et économie des ICC	UE				