

Compression des signaux audiovisuels I



Présentation

Description

Compression des signaux audiovisuels I : Principes de base et outils pour la compression numérique

- Introduction
- Principes de base de la compression (caractéristiques des signaux audiovisuels, notion de redondance, fréquence spatiale)
- La quantification non uniforme : lois A et mu, Lloyd-Max
- La transformée de Fourier discrète (définition, propriétés ...)
- La transformée de Fourier rapide
- La transformée en cosinus discrète