

Adaptation, transposition et réalisation



Présentation

Description

- Conception et maîtrise du cadrage
- Structure du langage filmique
- Interprétation d'une idée ou scénario en « concept-image »
- Réalisation d'un récit/filmique : lien entre image connue, image reprise
- Eléments de production
- Adaptation d'un scénario
- Analyse des professions d'une équipe de production et de post-production
- Le dépouillement
- Le plan de travail
- Notions de mise en scène
- La lumière et le son en fiction
- Le découpage en plans et processus de post-production