

# Rapport public Parcoursup session 2022

Université Polytechnique Hauts-de-France - Licence - Arts - Parcours Arts numériques (35363)

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2022.

| Formation d'affectation                                                                      | Jury            | Groupe             | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier | Taux non résidents |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|--------------------|
| Université Polytechnique Hauts-de-France - Licence - Arts - Parcours Arts numériques (35363) | Jury par défaut | Tous les candidats | 30                         | 417                       | 97                                                         | 172                                           | 24                    | 5                  |

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte en effet obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle  
Cet attendu marque l'importance, pour la formation en arts, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence d'arts laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- \* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La Licence Arts est essentiellement fondée sur deux piliers de la discipline : la pratique et l'Histoire de l'Art.

Elle est également partie prenante des sciences humaines en assurant une formation culturelle.

Le parcours Arts Numériques de la licence Arts a pour objectif d'introduire à la création numérique dans ses dimensions pratiques et théoriques tout en permettant aux étudiants de suivre des enseignements communs avec le parcours Arts Plastiques. A travers deux modules spécifiques de 60 heures par semestre, les étudiants du parcours Arts numériques acquerront des compétences dans le maniement de différents logiciels ainsi que les bases de la programmation informatique et créative. Ils seront initiés au traitement de plusieurs médias (textes, images, animation, vidéo, page Internet, son ...) entrant dans la composition d'un support de communication tout en développant une culture artistique et créative. Ils apprendront à mobiliser une culture artistique et numérique et à identifier des problématiques actuelles des industries culturelles et créatives.

## **Les modalités d'examen des vœux**

### **Les modalités d'examen des voeux**

Les voeux ont été examinés attentivement par les responsables pédagogiques de la filière arts.

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidatures occupant les meilleures positions du classement présentent des résultats satisfaisants en regard des critères retenus par la commission d'examen des vœux.

# Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation                                           | Rappel des critères généraux                                                                                                | Critères retenus par la commission d'examen des vœux                           | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères                                                                   | Degré d'importance des critères |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Résultat académique                                           | Moyennes générales dans les enseignements artistiques, culturels et littéraires                                             | Moyennes générales dans les enseignements artistiques, culturels et littéraire | Bulletin ou Relevés de notes                                                                                             | Très important                  |
|                                                               | Notes en français (oral et écrit) ou notes du bac                                                                           |                                                                                | Notes du bac ou bulletins                                                                                                | Important                       |
|                                                               | Moyenne de philosophie                                                                                                      |                                                                                | Notes du bac ou bulletins                                                                                                | Complémentaire                  |
|                                                               | Moyenne dans les enseignements liés au numérique, au design et à l'informatique                                             |                                                                                | Notes du bac ou bulletins                                                                                                | Complémentaire                  |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Compétences artistiques et savoir-faire techniques (dessin, peinture, sculpture, photographie, théâtre, musique, cinéma...) |                                                                                | Fiche avenir et appréciations des enseignants sur le bulletin ou fiche de suivi de réorientation ou de reprises d'études | Essentiel                       |
|                                                               | Méthode de travail et de recherche                                                                                          |                                                                                | Fiche avenir et appréciations des enseignants sur le bulletin                                                            | Très important                  |
|                                                               | Qualité de l'expression écrite et orale                                                                                     |                                                                                | Appréciations des enseignants sur le bulletin                                                                            | Important                       |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                     |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Savoir-être                                                                       | Autonomie                                                                                                                                                                                         | Fiche avenir et appréciations des enseignants sur le bulletin                                       | Essentiel      |
|                                                                                   | Curiosité intellectuelle et ouverture sur le monde et sur l'Art                                                                                                                                   | Fiche avenir et projet de formation motivé                                                          | Essentiel      |
|                                                                                   | Démarche d'expérimentation                                                                                                                                                                        | Fiche avenir et projet de formation motivé                                                          | Très important |
|                                                                                   | Capacité à s'investir dans des projets artistiques et culturels (individuels ou collectifs) ambitieux                                                                                             | Fiche avenir et projet de formation motivé                                                          | Essentiel      |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Motivation                                                                                                                                                                                        | Fiche avenir et projet de formation motivé                                                          | Essentiel      |
|                                                                                   | Capacité à réussir dans la formation                                                                                                                                                              | Fiche avenir                                                                                        | Très important |
|                                                                                   | Cohérence du projet d'étude et adéquation du projet aux débouchés de la formation                                                                                                                 | Fiche avenir et projet de formation motivé                                                          | Très important |
|                                                                                   | Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé ou lors des séquences d'information mises en place par la formation (ex : Journées portes ouvertes, Journées d'immersion...) | Projet de formation motivé                                                                          | Important      |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Pratiques artistiques et culturelles (dessin, peinture, sculpture, photographie, théâtre, musique, cinéma...) extra-scolaires ou autodidactes, en particulier en arts et création numériques      | Projet de formation motivé et fiche avenir. Fiche de suivi de réorientation ou de reprises d'études | Essentiel      |
|                                                                                   | Intérêt pour les arts et la culture (fréquentation des musées, expositions, salles de spectacle, festivals, bibliothèques, cinémas...), en particulier pour les arts et la                        | Projet de formation motivé et fiche avenir                                                          | Essentiel      |

|  |                                                                                  |                                            |                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|
|  | création numériques                                                              |                                            |                |
|  | Engagement et curiosité pour les questions sociétales, artistiques, culturelles. | Projet de formation motivé et fiche avenir | Très important |

**Signature :**

Abdelhakim ARTIBA,  
Président de l'établissement Université Polytechnique  
Hauts-de-France