

ECTS

Nom du cours : Langue vivante A1 – Allemand	
Crédits : 2	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : 7
Durée : 15h	
Langue d'enseignement : allemand	
Pré requis : aucun	
Objectif du cours : Acquérir le niveau A1.1 en langue allemande à l'oral et à l'écrit.	
Compétences développées : Entraînement dans les 5 compétences : CO, CE, EO, EE, IO	
Contenu du cours : être capable de comprendre quelques expressions familières et quotidiennes utilisées dans des situations de communication très récurrentes ainsi que des énoncés très simples visant à satisfaire certains besoins concrets de la vie sociale ; savoir s'identifier et répondre à des questions concernant, par exemple, sa nationalité, son âge, son lieu d'habitation, son université et éventuellement, poser soi-même des questions de ce type à quelqu'un ; savoir participer à une interaction ordinaire, au moins particulièrement, au moyen d'énoncés simples (centrés sur un ou deux mots) en ayant aussi recours à sa langue première ou à d'autres langues acquises si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.	
Références bibliographiques : Variables selon l'enseignant	
Évaluation : Un examen écrit à mi-semestre et un examen oral en fin de semestre	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : enseignement interactif, cours en distanciel ouvert aux étudiants de master de l'ISH et aux doctorants	
Responsable du cours : Irène Cagneau	

ECTS

Nom du cours : Cadres et acteurs des politiques culturelles en France et à l'étranger	
Crédits : 2	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : 7
Durée : 18h	
Langue d'enseignement : Français	
Pré requis : Connaissances minimales des collectivités territoriales françaises, comme acteurs des politiques culturelles	
Objectif du cours : Mise à niveau et homogénéisation du niveau de connaissances générales sur les politiques culturelles menées en France et à l'étranger par apports théoriques et approche par résolution de cas pratiques en groupes et mises en situation professionnelle	
Compétences développées :	
<ul style="list-style-type: none"> -Développement de l'esprit de synthèse -Développement de la capacité d'analyse collective et individuelle par la résolution de cas pratiques exigeant une mise en œuvre des apports théoriques enseignés en mode projet -Prise de parole en public 	
Contenu du cours :	
<ul style="list-style-type: none"> -La politique culturelle de l'Etat : évolution historique depuis 1959 -Les collectivités territoriales françaises, leurs compétences (y compris culturelles), leurs environnements, leurs interactions ; le maillage territorial ; la décentralisation -Les acteurs associatifs et privés de la politique culturelle française -Focus sur les politiques culturelles menées par les communes : les élus et les fonctionnaires territoriaux en charge des politiques culturelles. Le rôle des institutions culturelles. Le développement culturel. L'évènementiel culturel -La politique culturelle du Royaume-Uni : évolution historique, contexte, cadre et acteurs 	
Références bibliographiques :	

Évaluation : Ecrite

QCM/Questions théoriques/Etudes de cas pratiques (3h)

Méthode d'enseignement avec volume horaire :

6 h CM + 12 h TD

Responsable du cours : David Leroy (ext)

ECTS

Nom du cours : Langue vivante A1 – Espagnol	
Crédits : 2	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : 7
Durée : 15h	
Langue d'enseignement : espagnol	
Pré requis : aucun	
Objectif du cours : Acquérir le niveau A1.1 en langue espagnole à l'oral et à l'écrit.	
Compétences développées : Entraînement dans les 5 compétences : CO, CE, EO, EE, IO	
Contenu du cours : être capable de comprendre quelques expressions familières et quotidiennes utilisées dans des situations de communication très récurrentes ainsi que des énoncés très simples visant à satisfaire certains besoins concrets de la vie sociale ; savoir s'identifier et répondre à des questions concernant, par exemple, sa nationalité, son âge, son lieu d'habitation, son université et éventuellement, poser soi-même des questions de ce type à quelqu'un ; savoir participer à une interaction ordinaire, au moins particulièrement, au moyen d'énoncés simples (centrés sur un ou deux mots) en ayant aussi recours à sa langue première ou à d'autres langues acquises si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.	
Références bibliographiques : Variables selon l'enseignant	
Évaluation : Un examen écrit à mi-semestre et un examen oral en fin de semestre	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : enseignement interactif, cours en distanciel ouvert aux étudiants de master de l'ISH et aux doctorants	
Responsable du cours : Variable selon l'année universitaire	

ECTS

Nom du cours : Civilisation étrangère	
Crédits : 2	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : 7
Durée : 18h	
Langue d'enseignement : français	
Pré requis : Culture générale universitaire	
<p>Objectif du cours : Être capable de se repérer dans la culture et la civilisation étrangère. Etudier la notion de civilisation sous l'angle historique, culturel, linguistique, philosophique.</p> <p>Apprendre à analyser et identifier les comportements culturels des interlocuteurs dans les pays étrangers.</p>	
Compétences développées : Analyser et produire différents supports en fonction des spécificités civilisationnelles, iconographiques et audiovisuelles.	
<p>Contenu du cours :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variable selon l'année 	
<p>Références bibliographiques :</p> <p>Aire germanophone :</p> <p>Hervé Dupas, Uwe Bennert, <i>Lexique de civilisation germanique</i>, Paris, Presses universitaires de France, 1998.</p> <p>Hélène Belletto-Sussel, Jacques Duvernet, Jean-Philippe Matthieu, <i>Précis alphabétique de civilisation germanique</i>, Paris, Presses universitaires de France, 2008.</p> <p>Gabriele Padberg-Jeanjean, <i>Comprendre l'Allemagne et sa civilisation</i>, Paris, Armand Colin, 2018.</p>	
Évaluation : Examen écrit en dernière séance à partir de documents textuels et iconographiques ou dossier écrit (en fonction des sujets abordés)	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : enseignement interactif	
Responsable du cours : Irène Cagneau (9h) et Ludovic Laloux (9h)	

ECTS

Nom du cours : Conduite du travail de recherche	
Crédits : 2 ECTS	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : 7
Durée :	
Langue d'enseignement : Français	
Pré requis : Licence 3	
Objectif du cours :	
Ce cours a pour objectif d'encadrer individuellement et collectivement les enquêtes de terrain et les recherches menées par les étudiants pendant la première année de master.	
Compétences développées :	
<ul style="list-style-type: none"> * Définition du sujet de recherche et/ou d'enquête * Choix et construction du dispositif d'investigation * Préparation du terrain et de la méthodologie * Communication et restitution des résultats 	
Contenu du cours :	
Les étudiants seront guidés durant le semestre 7 pour débiter la mise en œuvre de leur projet de recherche ou d'enquête de terrain. Il s'agira de définir les méthodes nécessaires à l'étude d'un objet de recherche (entretiens, échantillons, base de données...), les types de sources mobilisables (orales ou écrites) pour proposer une réflexion construite et argumentée.	
Références bibliographiques :	
Évaluation : Compte rendu d'étape, présentation de travaux intermédiaires (identification du corpus, bibliographie, inventaire des sources, plan détaillé...)	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : entretiens individuels	
Responsable du cours : Directeur ou directrice de mémoire	

ECTS

Nom du cours : Médiation Culturelle	
Crédits : 2	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : 7
Durée : 18h	
Langue d'enseignement : Français	
Pré requis : Aucun	
Objectif du cours : Acquérir un socle de connaissances autour de la médiation culturelle et des projets d'actions culturelles.	
Compétences développées : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Savoir construire une médiation et des dispositifs pour les publics. ➤ Rencontrer d'autres professionnel.l.es et d'autres méthodologies. ➤ Approcher la construction d'outils de médiation directs et indirects. ➤ Ouvrir le plus possible si dans les futurs stages, emplois, les missions de médiation culturelle incluent aussi des missions de développement de projets. ➤ Mobiliser les savoirs : <ul style="list-style-type: none"> - La question des publics - Les formes de médiation - les outils du médiateur - La prise de parole - Savoir imaginer des dispositifs de médiation - Mener le travail préparatoire d'une médiation. 	

Contenu du cours :

1. Cours théorique « Médiation Culturelle »

Notions essentielles

Fiche métier

2. Les publics et les outils de médiation.

La question des publics. Inventaire des outils de médiation.

Construction d'une médiation.

3. Sorties pour rencontrer d'autres professionnel.les de la culture et d'autres méthodologies de médiation.

La question du jeune public. Artiste et médiation

Petit module publics et médiation au sein du secteur des arts de la rue et de l'Espace public.

L'outil « Atelier ».

4. Construire un projet de médiation, réussir ses partenariats.

Discussion autour des étapes nécessaires à l'élaboration d'un projet de médiation. Et comment bien réussir les partenariats et développer son réseau.

Références bibliographiques : données en cours

Évaluation :

Etude d'un dossier artistique, une exposition ou un lieu culturel et réflexion à la manière de créer un dispositif de médiation afin de mettre en lien votre structure, l'œuvre et le public.

Méthode d'enseignement avec volume horaire : 18h d'enseignement interactif en TD.

Responsable du cours : Charlotte Saletzky / Médiatrice culturelle au Boulon,
Centre National des arts de la Rue et de l'Espace Public.

ECTS

Nom du cours : Langue vivante A1 – Allemand	
Crédits : 2	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : 8
Durée : 15h	
Langue d'enseignement : allemand	
Pré requis : aucun	
Objectif du cours : Acquérir le niveau A1.1 en langue allemande à l'oral et à l'écrit.	
Compétences développées : Entraînement dans les 5 compétences : CO, CE, EO, EE, IO	
Contenu du cours : être capable de comprendre quelques expressions familières et quotidiennes utilisées dans des situations de communication très récurrentes ainsi que des énoncés très simples visant à satisfaire certains besoins concrets de la vie sociale ; savoir s'identifier et répondre à des questions concernant, par exemple, sa nationalité, son âge, son lieu d'habitation, son université et éventuellement, poser soi-même des questions de ce type à quelqu'un ; savoir participer à une interaction ordinaire, au moins particulièrement, au moyen d'énoncés simples (centrés sur un ou deux mots) en ayant aussi recours à sa langue première ou à d'autres langues acquises si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.	
Références bibliographiques : Variables selon l'enseignant	
Évaluation : Un examen écrit à mi-semester et un examen oral en fin de semester	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : enseignement interactif, cours en distanciel ouvert aux étudiants de master de l'ISH et aux doctorants	
Responsable du cours : Irène Cagneau	

ECTS

Nom du cours : Communication professionnelle	
Crédits : 2	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : 8
Durée : 12h	
Langue d'enseignement : français	
Pré requis : niveau licence	
Objectif du cours : maîtriser la communication interne et externe au sein d'une structure culturelle	
Compétences développées : organisation, gestion de planning, communication orale et écrite, capacités rédactionnelles	
Contenu du cours : Communication interne – Communication externe Travail à partir de situations concrètes et de différents supports de communication spécifiques au secteur culturel	
Références bibliographiques : Les références seront données en cours	
Évaluation : Examen oral en fin de semestre	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : enseignement interactif	
Responsable du cours : Variable selon les années	

ECTS

Nom du cours : Langue vivante A1 – Espagnol	
Crédits : 2	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : 8
Durée : 15h	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Pré requis : aucun	
Objectif du cours : Acquérir le niveau A1.1 en langue espagnole à l'oral et à l'écrit.	
Compétences développées : Entraînement dans les 5 compétences : CO, CE, EO, EE, IO	
Contenu du cours : être capable de comprendre quelques expressions familières et quotidiennes utilisées dans des situations de communication très récurrentes ainsi que des énoncés très simples visant à satisfaire certains besoins concrets de la vie sociale ; savoir s'identifier et répondre à des questions concernant, par exemple, sa nationalité, son âge, son lieu d'habitation, son université et éventuellement, poser soi-même des questions de ce type à quelqu'un ; savoir participer à une interaction ordinaire, au moins particulièrement, au moyen d'énoncés simples (centrés sur un ou deux mots) en ayant aussi recours à sa langue première ou à d'autres langues acquises si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.	
Références bibliographiques : Variables selon l'enseignant	
Évaluation : Un examen écrit à mi-semestre et un examen oral en fin de semestre	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : enseignement interactif, cours en distanciel ouvert aux étudiants de master de l'ISH et aux doctorants	
Responsable du cours : Variable selon l'année universitaire	

ECTS

Nom du cours : Civilisation étrangère	
Crédits : 2	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : 8
Durée : 18 H TD sur 12 semaines	
Langue d'enseignement : Français	
Pré requis : Culture générale universitaire	
Objectif du cours : Connaissances de la civilisation des mondes anglophone et hispanophone	
Compétences développées : Analyser et produire différents supports en fonction des spécificités civilisationnelles, iconographiques et audiovisuelles.	
Contenu du cours : Variable selon année	
Références bibliographiques : Aire anglophone : Emmanuelle Avril, Pauline Schnapper (dir.), <i>Le Royaume-Uni au XXI^e siècle : mutations d'un modèle</i> , Paris : Ophrys, 2014. Roland Marx, <i>Histoire de la Grande-Bretagne</i> , Paris : Armand Colin, 1980. Sarah Pickard, <i>Civilisation britannique</i> , Paris : Presses Pocket, 2022 [2010] Aire hispanophone : Chevalier, François, <i>L'Amérique latine. De l'indépendance à nos jours</i> , Paris, PUF, 1977. Covo-Maurice, Jacqueline, <i>Introduction aux civilisations latino-américaines</i> , Paris, A. Colin, 2010. Dabène, Olivier, <i>L'Amérique latine au XX^e siècle</i> , Paris, A. Colin, 1994. Delamarre, Catherine, <i>Manuel de civilisation espagnole et latino-américaine</i> , Bréal, Rosny-sous-Bois, 2008. Dorange, Mónica, <i>Civilisation espagnole et hispano-américaine</i> , Paris, Hachette, 2007. Pozo, José del, <i>Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes. De 1825 à nos jours</i> , Paris, Nouveau Monde Éditions, 2006. Vayssière, Pierre, <i>L'Amérique latine de 1890 à nos jours</i> , Paris, Hachette, 1999.	
Évaluation : Contrôle continu	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : Enseignement interactif	
Responsables du cours : Nicolas Balutet, Edwige Camp	

ECTS

Nom du cours : Conduite de travail de recherche 1	
Crédits : 2	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : 8
Durée :	
Langue d'enseignement : Français	
Pré requis : S7	
<p>Objectif du cours :</p> <p>Ce cours a pour objectif d'encadrer individuellement et collectivement les enquêtes de terrain et les recherches menées par les étudiants pendant la première année de master.</p>	
<p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Choix et construction du dispositif d'investigation * Préparation du terrain et de la méthodologie * production de documents intermédiaires * Développer un écrit argumenté 	
<p>Contenu du cours :</p> <p>Les étudiants seront guidés durant le semestre 8 pour débiter la mise en œuvre de leur projet de recherche ou d'enquête de terrain. Il s'agira de définir les méthodes nécessaires à l'étude d'un objet de recherche (entretiens, échantillons, base de données...), les types de sources mobilisables (orales ou écrites) pour proposer une réflexion construite et argumentée.</p>	
Références bibliographiques :	
Évaluation : document d'étape (par exemple bibliographie critique et commentée)	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : entretiens individuels	
Responsable du cours : directeur ou directrice de mémoire	

ECTS

Nom du cours : Conduite de travail de recherche 2	
Crédits : 2 ECTS	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau, F. Attal	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : 8
Durée :	
Langue d'enseignement : Français	
Pré requis : S7	
<p>Objectif du cours :</p> <p>Ce cours a pour objectif d'encadrer individuellement et collectivement les enquêtes de terrain et les recherches menées par les étudiants pendant la première année de master.</p>	
<p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Choix et construction du dispositif d'investigation * Préparation du terrain et de la méthodologie * production de documents intermédiaires 	
<p>Contenu du cours :</p> <p>Les étudiants seront guidés durant le semestre 8 pour débiter la mise en œuvre de leur projet de recherche ou d'enquête de terrain. Il s'agira de définir les méthodes nécessaires à l'étude d'un objet de recherche (entretiens, échantillons, base de données...), les types de sources mobilisables (orales ou écrites) pour proposer une réflexion construite et argumentée.</p>	
Références bibliographiques :	
<p>Évaluation : Compte rendu d'étape, présentation de travaux intermédiaires (compte rendu d'un article scientifique, Synthèse d'un courant historiographique en lien avec le sujet)</p>	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : entretiens individuels	
Responsable du cours : directeur ou directrice de mémoire	

ECTS

Nom du cours : Culture et relations internationales	
Crédits : 4	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : 9
Durée : 24h	
Langue d'enseignement : français	
Pré requis : Master 1	
Objectif du cours :	
Ce cours est consacré à l'analyse des relations entre culture et relations internationales.	
Compétences développées : analyse, réflexion, synthèse	
Contenu du cours :	
Ce cours est consacré aux relations entre culture et relations internationales. Il mettra en exergue les différents acteurs et les enjeux des politiques culturelles dans un contexte international. Aires linguistiques concernées : aire francophone, italophone, russophone, germanophone et anglophone	
Références bibliographiques :	
Les références seront données en cours	
Évaluation : Contrôle continu. Variable selon les années et les enseignants : un examen oral en fin de semestre ou un examen écrit en fin de semestre	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : enseignement interactif assuré par quatre enseignants-chercheurs (4 x 6h) pour l'année 2022-2023	
Responsable du cours : Frédéric Attal, Irène Cagneau, Emmanuelle Delattre-Destemberg, collègue en histoire ou en civilisation	

ECTS

Nom du cours : Initiation aux outils numériques du secteur culturel	
Crédits : 4	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : 9
Durée : 21h	
Langue d'enseignement : français	
Pré requis : maîtrise de base de de la suite Adobe (Photoshop, Indesign), intérêt pour les outils et les contenus numériques	
Objectif du cours : Connaître les outils numériques et les bases de données du secteur culturel et s'initier à leur fonctionnement. Connaître les enjeux des pratiques et des contenus numériques dans le secteur culturel et patrimonial.	
Compétences développées : maîtrise des outils numériques du secteur culturel	
Contenu du cours : Variable selon les intervenants	
Références bibliographiques : Variables selon les intervenants	
Évaluation : Variable selon les intervenants	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : enseignement interactif, certains cours pourront être assurés dans une structure culturelle ou patrimoniale	
Responsable du cours : Variable selon les années universitaires	

ECTS

Nom du cours : Communication interculturelle	
Crédits : 2	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : 9
Durée : 18h	
Langue d'enseignement : français	
Pré requis : Master 1	
Objectif du cours : Développer ses compétences dans les domaines de l'interculturalité et de la communication. Comprendre la notion de « communication interculturelle » sur le plan historique, sociologique et linguistique	
Compétences développées : compétences de communication et d'interaction dans le domaine de l'interculturalité	
<p>Contenu du cours :</p> <p>Comprendre la notion de « communication interculturelle » sur le plan historique, sociologique et linguistique Le programme sera donné en cours.</p>	
<p>Références bibliographiques : BOURSE, Michel/YÜCEL, Halime. <i>Communication interculturelle : mode d'emploi</i>. Paris : L'Harmattan, 2019.</p> <p>ERLL, Astrid/GYMNICH Marion, <i>Interkulturelle Kompetenzen</i>. Stuttgart: Klett, [2013] 2018, 5. Aufl.</p> <p>LÜSEBRINK, Hans-Jürgen. <i>Interkulturelle Kommunikation. Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer</i>. Stuttgart: Metzler, 2016, 4. Aufl.</p> <p>MEYER, Erin. <i>La carte des différences culturelles. 8 clés pour travailler à l'international</i>. Trad. de l'anglais (États-Unis) par Philippe Blanchard. s.l., Diateino, 2016.</p> <p>MICHALON, Clair. <i>Différences culturelles mode d'emploi</i>. Saint-Maur-des-Fossés : Sépia, [1997] 2007, 4^e éd.</p> <p>RAFONI, Béatrice. « La recherche interculturelle. État des lieux en France ». <i>Questions de communication</i> 2003/4, p. 13-26.</p> <p>VATTER, Christian. « La recherche interculturelle. État des lieux en Allemagne ». <i>Questions de communication</i> 2003/4, p. 27-41.</p> <p>VERBUNT, Gilles. <i>Manuel d'initiation à l'interculturel</i>. Lyon : Chronique Sociale, 2011.</p>	

Évaluation : Interview d'une personne évoluant dans un milieu professionnel interculturel et compte rendu oral de l'interview (session 1 et session 2)

Méthode d'enseignement avec volume horaire : cours interactif

Responsable du cours : Irène Cagneau

ECTS

Nom du cours : Conduite du travail de recherche	
Crédits : 2	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : 9
Durée :	
Langue d'enseignement : Français	
Pré requis : S8	
<p>Objectif du cours :</p> <p>Ce cours a pour objectif d'encadrer individuellement et collectivement les enquêtes de terrain et les recherches menées par les étudiants pendant la première année de master.</p>	
<p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Savoir mettre aux normes éditoriales un texte long (présentation, sommaire, annexes etc..) * Développer un écrit argumenté * Relire et corriger un écrit long 	
<p>Contenu du cours :</p> <p>Les étudiants seront guidés durant le semestre 9 pour la mise en œuvre finale de leur projet de recherche ou d'enquête de terrain. Il s'agira d'achever un écrit long et de savoir le présenter selon les normes académiques.</p>	
Références bibliographiques : données en cours	
Évaluation : documents d'étape (plan détaillé, introduction), compte rendu écrit	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : entretiens individuels	
Responsable du cours : directeur ou directrice de mémoire	

ECTS

Nom du cours : Politiques culturelles à l'étranger	
Crédits : 2	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : ISH	Parcours : Master HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : M2	Semestre : 9
Durée : 16h	
Langue d'enseignement : français	
Pré requis : intérêt pour les politiques culturelles internationales	
Objectif du cours : Etudier la politique culturelle des pays anglophones, germanophones, hispanophones dans une perspective comparée	
Compétences développées : Capacité de synthèse, capacité de comparaison Sensibilité pour des questions d'interculturalité	
Contenu du cours : - Allemagne → nous aborderons les caractéristiques de la « politique culturelle » de l'Allemagne : la décentralisation prononcée, le pluralisme de ses acteurs, ainsi que la distance de la sphère culturelle vis-à-vis de l'État. A cette fin, nous étudierons, dans une perspective historique, la genèse et l'évolution du concept de « Kulturstaat » qui permet de comprendre les raisons de ces particularités. - Espagne → Nous examinons d'une part, les politiques de normalisation linguistique menées depuis 1975 et, d'autre part, nous présentons une histoire interculturelle abrégée de l'Espagne et comment la notion de "culture espagnole" s'est construite - Royaume-Uni → nous étudierons les politiques d'immigration et d'intégration des minorités, le modèle multiculturel britannique et sa remise en cause, ainsi que les différentes approches dans les nations constitutives du Royaume-Uni.	
Références bibliographiques : <i>Revue française de civilisation britannique</i> , vol. 14, n°3, août 2007 Olivier Esteves, Romain Garbaye, <i>Le multiculturalisme britannique au XXe siècle</i> , Paris, Sorbonne nouvelle, 2017	
Évaluation : - approfondissement d'une thématique traitée à partir d'une synthèse d'articles ou - épreuve finale écrite, commentaire synthétique de documents historiques sources	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : Cours magistral	



INSTITUT SOCIÉTÉS
& HUMANITÉS



Université
Polytechnique
HAUTS-DE-FRANCE

Responsable du cours : Mercedes Banegas, Stephanie Baumann, Edwige Camp,
Daniel Gregorio

ECTS

Nom du cours Communication et rédaction web	
Crédits : 4	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master 2	Semestre : 10
Durée : 3h CM et 15h TD	
Langue d'enseignement : Français	
Pré requis :	Maîtrise basique de l'informatique Posséder & apporter son ordinateur portable
Objectif du cours : Créer un site Wordpress	
Compétences développées :	
Informatiques :	Comprendre comment fonctionne le World Wide Web
Numériques :	Créer son site grâce à Wordpress
Rédactionnelles :	Optimiser son contenu
Contenu du cours :	
<ul style="list-style-type: none"> Installation de Wordpress Réglages & connaissances de base Articles (formats) Vs Pages (Modèles) Menus, widgets et barre latérale Fonctionnalités supplémentaires grâce aux extensions Personnalisation du site grâce aux thèmes 	
Références bibliographiques : Ressources fournies pendant le cours Communauté Wordpress	
Évaluation :	Réalisation d'un site Wordpress
Méthode d'enseignement avec volume horaire : 18 heures en présentiel	
Responsable du cours : Renaud Laithienne	

ECTS

Nom du cours : Enquête de terrain en contexte international	
Crédits : 4	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : S 10
Durée : 36h	
Langue d'enseignement : français	
Pré requis : maîtrise de l'anglais niveau B2 (et éventuellement d'une autre langue), maîtrise des techniques d'enquête	
Objectif du cours : Réaliser une enquête de terrain dans une ville culturelle européenne	
Compétences développées :	
Organisation de séjour, développement de projet, expression orale, développement de réseau, communication	
Contenu du cours :	
<p>Dans le cadre d'un séjour d'étude (en général de 1 à 3 jours) dans une ville culturelle européenne, les étudiants sont amenés à mettre en pratique les méthodes d'enquête</p> <p>vues aux semestres 7 et 8 en mobilisant leur maîtrise des langues étrangères. Le temps du voyage est partagé entre visites d'institutions culturelles et réalisation d'entretiens, de questionnaires, etc. (prévus et partagés en amont) par des groupes d'étudiants, avec des acteurs de la vie culturelle locale.</p>	
Références bibliographiques : Références données en cours	
Évaluation : L'évaluation a lieu sur le terrain, en fonction de la nature des projets développés par les étudiants (visite guidée sur site, organisation d'entretiens, etc.). Une partie de la note est également dédiée à la capacité à organiser le séjour et à travailler en équipe.	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : enseignement interactif, travail sur le terrain	
Responsables du cours : Irène Cagneau, Emmanuelle Delattre-Destemberg, Céline Vaz	

ECTS

Nom du cours : Organisation d'événement culturel : conception, gestion, réalisation	
Crédits : 2	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : S 10
Durée : 24h	
Langue d'enseignement : français	
Pré requis : maîtrise de la gestion de projets dans le secteur culturel	
Objectif du cours : Les étudiants, par groupe de 2 à 4, doivent organiser une journée d'étude, une exposition, une intervention d'artiste à l'université en liaison avec le service Communication, Action culturelle et développement des partenariats.	
Compétences développées : gestion de projet culturel, communication, capacité à travailler en équipe	
Contenu du cours : Intervention de professionnels du secteur de la culture auprès des étudiants, spécialistes de l'organisation et de la gestion d'événements. Phase pratique : organisation d'une manifestation culturelle par groupes de 2 à 4 étudiants.	
Références bibliographiques : Références données en cours	
Évaluation : évaluation du projet, de sa gestion et de sa mise en œuvre	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : enseignement interactif	
Responsable du cours : Irène Cagneau, Patricia Mistura, intervenants extérieurs du secteur culturel	

ECTS

Nom du cours : Présentation du dossier culturel	
Crédits : 1	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : S 10
Durée : 9h	
Langue d'enseignement : français	
Pré requis : Savoir présenter un dossier à l'oral	
Objectif du cours : Présenter le dossier culturel réalisé à partir d'une visite sur site.	
Compétences développées : expression orale, synthèse des informations, communication	
<p>Contenu du cours : A partir d'une visite sur site (pour l'année 2022-2023 à la Maison de l'histoire européenne à Bruxelles), les étudiants présentent le dossier réalisé sur une question ou une problématique culturelle.</p> <p>Aires culturelles concernées : aire anglophone, germanophone et hispanophone</p>	
Références bibliographiques : Références données en cours	
Évaluation : évaluation de la capacité à présenter le dossier culturel : qualités de synthèse, d'expression orale, outils utilisés pour la présentation	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : enseignement interactif	
Responsables du cours : Nicolas Balutet, Irène Cagneau, Edwige Camp	

ECTS

Nom du cours : Rencontres avec des artistes étrangers en résidence	
Crédits : 2	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master 1	Semestre : 8
Durée : 6h	
Langue d'enseignement : français	
Pré requis : licence 3	
Objectif du cours : Comprendre les enjeux de présence d'un artiste étranger en France.	
Compétences développées : savoir s'adresser à un artiste, comprendre les enjeux de création et la relation établie entre son pays d'origine et la France.	
Contenu du cours : Temps de préparation à la rencontre + temps de rencontre avec l'artiste étranger.	
Références bibliographiques : en fonction de l'artiste choisi.	
Évaluation : à l'oral.	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : enseignement interactif	
Responsable du cours : Emmanuel Mourmant	

ECTS

Nom du cours : Réalisation du dossier culturel	
Crédits : 3	Code du cours :
Responsable pédagogique : Irène Cagneau	
Composante : UA EHGS / UA LLA	Parcours : MASTER HVCI
Secrétariat pédagogique : Hélène Vanhove	
Niveau : Master	Semestre : S 10
Durée : 9h	
Langue d'enseignement : français	
Pré requis : Capacités d'observation, d'analyse, de synthèse Capacités de rédaction d'un dossier en français	
Objectif du cours : Lors du dernier semestre de master, les étudiants réalisent un dossier culturel à partir d'une visite sur site.	
Compétences développées : observation, sélection des informations, recherche, analyse, conduite d'entretiens, travail en équipe	
<p>Contenu du cours : A partir d'une visite sur site (pour l'année 2022-2023 à la Maison de l'histoire européenne à Bruxelles), les étudiants réalisent un dossier sur une question ou une problématique culturelle.</p> <p>Exemples de sujets de réflexion :</p> <p>https://historia-europa.ep.eu/fr/quoi-de-neuf/visites-guidees-de-midi-quinze-2022</p> <p>Aires culturelles concernées : aire anglophone, germanophone et hispanophone</p>	
Références bibliographiques : Références données en cours	
Évaluation : évaluation de la capacité à réaliser le dossier culturel : réflexion préalable, analyse des enjeux, sélection du sujet, capacité à problématiser et à développer la réflexion menée, qualités rédactionnelles	
Méthode d'enseignement avec volume horaire : enseignement interactif, visite sur site	
Responsables du cours : Nicolas Balutet, Irène Cagneau, Edwige Camp	