

## ECTS

<b>Nom du cours : Lansad allemand Niveau B1 B2, langue écrite et orale</b>	
<b>Crédits :</b>	<b>Code du cours :</b>
<b>Responsable pédagogique :</b> Michel NICOLAS	
<b>Composante :</b> ISH	<b>Parcours :</b> option
<b>Secrétariat pédagogique :</b> Janique Charlet, Béatrice Depret, Delphine Wuilbeaux	
<b>Niveau :</b> L1 à L3	<b>Semestre :</b> 1 à 6
<b>Durée :</b> 8 semaines	
<b>Langue d'enseignement :</b> français et allemand	
<b>Pré requis :</b> niveau bac	
<p><b>Objectif du cours :</b> disposer d'une capacité de communication écrite et orale</p>	
<p><b>Compétences développées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- disposer d'une capacité d'analyse et de synthèse de tout type de document dans la langue pratiquée;</li> <li>- être capable de hiérarchiser des documents et des informations, d'argumenter, d'exposer en public ;</li> <li>- connaître, reconnaître et comprendre les idiosyncrasies culturelles qui marquent les sociétés de nos voisins allemands; acquérir une attitude d'ouverture qui engendre la tolérance par l'apprentissage interculturel ;</li> </ul>	
<p><b>Contenu du cours :</b> Etude de textes et/ou documents iconographiques avec pour objectif d'en présenter une synthèse, voire d'argumenter en fonction de la thématique, à l'écrit comme à l'oral. Renforcement en langue allemande (structures et vocabulaire de base). Etude de documents écrits, sonores, vidéos, iconographiques.</p>	

## **Références bibliographiques :**

### **1°) Grammaires :**

Bresson Daniel : grammaire d'usage de l'allemand contemporain, Paris hachette, Duden n° 4, die Grammatik, Duden Verlag Duden n° 6, Ausprachewörterbuch, Duden Verlag Duden n° 9, die Zweifelsfälle der deutschen Sprache, Duden Verlag Grévisse M., le bon usage, grammaire française, éditions Duculot.

### **2°) Rappels grammaticaux et exercices corrigés :**

« Faciles » :

Jean-Pierre Demarche, Francine Rouby, Der, die, das, l'essentiel de la grammaire allemande Ellipses.

Daniel Bresson, Précis de grammaire allemande Hachette éducation.

« Difficiles » :

Jacques Poitou, Entraînement à la grammaire allemande Ellipses.

Henri Bouillon, Grammaire pratique de l'allemand DeBoeck Université.

**3°) Dictionnaires d'allemand unilingues** : WAHRIG : Deutsches Wörterbuch, Bertelsmann, Lexikon Verlag. DUDEN : Das grosse Wörterbuch der deutschen Sprache, 6 Bde, ou une édition abrégée. Das digitale Wörterbuch der deutschen Sprache (DWDS): <http://www.dwds.de>

## **Évaluation :**

Session 1 : Notes 1 et notes 2 pour la langue écrite et la langue orale

Exercices sur le modèle de ceux du TD

Session : 1 note 3

Sujet commun en L1, L2, L3 mais barèmes différents

## **Méthode d'enseignement avec volume horaire :**

12 heures de TD en langue écrite

12 heures de TD en langue orale

**Responsable du cours** : Michel NICOLAS

## ECTS

<b>Nom du cours :</b> Compréhension orale Travaux Dirigés	
<b>Crédits :</b>	<b>Code du cours :</b>
<b>Responsable pédagogique :</b> Michel Nicolas	
<b>Composante :</b> ISH	<b>Parcours :</b> LEA espagnol
<b>Secrétariat pédagogique :</b> Janique CHARLET	
<b>Niveau :</b> L1	<b>Semestre :</b> 1
<b>Durée :</b> 15 heures	
<b>Langue d'enseignement :</b> Espagnol	
<b>Pré requis :</b> Aucun, mais il est vivement recommandé à l'étudiant d'écouter la radio, et regarder la télévision et le cinéma en Version Originale.	
<p><b>Objectif du cours :</b></p> <p>L'objectif est de comprendre globalement puis avec précision tout type de document audio et/ou vidéo, avec variété de thématiques et d'accents régionaux espagnols ou latino-américains.</p>	
<b>Compétences développées :</b> Comprendre et reformuler	
<p><b>Contenu du cours :</b> Ecoute de documents audio et/ou vidéo variés, de façon répétée (3 à 4 fois) afin de répondre à un questionnaire écrit distribué lors du TD. Déchiffrage du début d'une chanson à l'aide d'un exercice où il faut compléter les phrases, ceci à la fin du TD.</p>	
<b>Références bibliographiques :</b>	
<p><b>Évaluation :</b> Contrôle continu. Epreuves d'1H30 à l'écrit avec un questionnaire de Compréhension d'un document audio ou vidéo assorti d'un exercice sur une chanson avec des phrases à compléter.</p>	
<b>Méthode d'enseignement avec volume horaire :</b> Présentiel, 15 heures	
<b>Responsable du cours :</b> Mme SZEVO	

## ECTS

<b>Nom du cours :</b> Compréhension-Production écrite	
<b>Crédits :</b> 2	<b>Code du cours :</b>
<b>Responsable pédagogique :</b> Michel Nicolas	
<b>Composante :</b> ISH	<b>Parcours :</b> LEA
<b>Secrétariat pédagogique :</b>	
<b>Niveau :</b> L1	<b>Semestre :</b> 1 et 2
<b>Durée :</b> 10 x1,5 au semestre 1 et 10x1,5 au semestre 2	
<b>Langue d'enseignement :</b> langue espagnole	
<b>Pré requis :</b>	
<b>Objectif du cours :</b> Analyser et synthétiser des informations. S'exprimer en espagnol de manière courante, réfléchie et adaptée à l'écrit.	
<b>Compétences développées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Communiquer à l'écrit en espagnol</b></li> <li>- <b>Traduire en français et en espagnol à l'écrit</b></li> <li>- <b>Analyser et produire différents supports en fonction de leurs spécificités linguistiques et littéraires</b></li> </ul>	
<b>Contenu du cours :</b> Entraînement à la compréhension et à la production de textes en espagnol de natures diverses : textes littéraires, textes professionnels, textes journalistiques, curriculum vitae, quatrième de couverture, synopsis.	
<b>Références bibliographiques :</b> Données en cours	
<b>Évaluation :</b> plusieurs examens pendant les cours et un examen final ( écrit)	
<b>Méthode d'enseignement avec volume horaire :</b> 15 H de TD X 2 soit 30H00 à l'année	
<b>Responsable du cours :</b> Fernandez Morales Francisco	

## ECTS

<b>Nom du cours :</b> Compréhension orale Travaux Dirigés	
<b>Crédits :</b> 2	<b>Code du cours :</b>
<b>Responsable pédagogique :</b> Michel Nicolas	
<b>Composante :</b> ISH	<b>Parcours :</b> LEA espagnol
<b>Secrétariat pédagogique :</b> Janique CHARLET	
<b>Niveau :</b> L1	<b>Semestre :</b> 2
<b>Durée :</b> 15 heures	
<b>Langue d'enseignement :</b> Espagnol	
<b>Pré requis :</b> Aucun, mais il est vivement recommandé à l'étudiant d'écouter la radio, et regarder télévision et le cinéma en Version Originale.	
<p><b>Objectif du cours :</b></p> <p>L'objectif est de comprendre globalement puis avec précision tout type de document audio et/ou vidéo, avec variété de thématiques et d'accents régionaux espagnols ou latino-américains.</p>	
<p><b>Compétences développées :</b></p> <p>Comprendre et reformuler</p>	
<p><b>Contenu du cours :</b> Ecoute de documents audio et/ou vidéo variés, de façon répétée (3 à 4 fois) afin de répondre à un questionnaire écrit distribué lors du TD. Déchiffrage du début d'une chanson à l'aide d'un exercice où il faut compléter les phrases, ceci à la fin du TD.</p>	
<b>Références bibliographiques :</b>	
<p><b>Évaluation :</b> Contrôle continu. Epreuves d'1H30 à l'écrit avec un questionnaire de Compréhension d'un document audio ou vidéo assorti d'un exercice sur une chanson avec des phrases à compléter.</p>	
<b>Méthode d'enseignement avec volume horaire :</b> Présentiel, 15 heures	
<b>Responsable du cours :</b> Mme SZEVO	

## ECTS

<b>Nom du cours : Civilisation Espagnole</b>	
<b>Crédits : 2</b>	<b>Code du cours : A8CGC024</b>
<b>Responsable pédagogique:</b> Michel Nicolas	
<b>Composante :</b> ISH UA LLA	<b>Parcours :</b> LEA
<b>Secrétariat pédagogique :</b> ISH Le Mont Houy	
<b>Niveau :</b> Licence 1	<b>Semestre :</b> 2
<b>Durée :</b> 7,5 h	
<b>Langue d'enseignement :</b> Espagnol	
<b>Pré requis :</b> Maîtrise réelle de l'Espagnol, prise de note et capacité à apprendre.	
<p><b>Objectif du cours :</b></p> <p>Découverte de l'histoire politique et culturelle espagnole de 1900 à 1975.</p> <p>Mettre en commun en les sélectionnant des recherches faites sur huit Communautés Autonomes Espagnoles pour élaborer un diaporama</p>	
<p><b>Compétences développées :</b></p> <p>Analyser et sélection des informations pour produire un diaporama</p>	
<p><b>Contenu du cours :</b></p> <p>Découverte de la géographie espagnole</p> <p>Histoire politique et culturelle espagnole 1900-1939</p> <p>Aspects culturels des Communautés Autonomes Espagnoles .</p>	
<b>Références bibliographiques :</b>	
<p><b>Évaluation :</b></p> <p>Contrôle continu à chaque TD à l'oral, en fonction des recherches effectuées</p> <p>Un examen de connaissances sous forme de questions précises à l'écrit.</p>	
<b>Méthode d'enseignement avec volume horaire :</b> 7,5h Présentiel CM TD	
<b>Responsable du cours :</b> GREGORIO Daniel SZEVO Muriel	

## ECTS

<b>Nom du cours : Civilisation Espagnole</b>	
<b>Crédits : 2</b>	<b>Code du cours : A8CGC024</b>
<b>Responsable pédagogique:</b> Michel Nicolas	
<b>Composante :</b> ISH UA LLA	<b>Parcours :</b> LEA
<b>Secrétariat pédagogique :</b> ISH Le Mont Houy	
<b>Niveau :</b> Licence 1	<b>Semestre :</b> 3
<b>Durée :</b> 15 h	
<b>Langue d'enseignement :</b> Espagnol	
<b>Pré requis :</b> S2	
<b>Objectif du cours :</b> Découverte de l'histoire politique et culturelle espagnole de 1975 à aujourd'hui.	
<b>Compétences développées :</b> Analyser et sélection des informations pour produire une synthèse de sources documentaires diversifiées (iconographiques, statistiques, journalistiques, législatives)	
<b>Contenu du cours :</b> Histoire politique et culturelle espagnole 1975 à aujourd'hui Analyse des aspects culturels et politiques espagnols pour produire une synthèse présentée en cours	
<b>Références bibliographiques :</b>	
<b>Évaluation :</b> Evaluation de la synthèse présentée en public Un examen de connaissances sous forme de questions précises à l'écrit.	
<b>Méthode d'enseignement avec volume horaire :</b> 15h Présentiel CM TD	
<b>Responsable du cours :</b> GREGORIO Daniel	

## ECTS

<b>Nom du cours :</b> Espagnol appliqué à l'économie	
<b>Crédits :</b> 2	<b>Code du cours :</b>
<b>Responsable pédagogique :</b> Michel Nicolas	
<b>Composante :</b> ISH	<b>Parcours :</b> LEA
<b>Secrétariat pédagogique :</b>	
<b>Niveau :</b> L2	<b>Semestres :</b> 3 et 4
<b>Durée :</b> 10x1,5H au semestre 3 et 10X1,5 H au semestre 4	
<b>Langue d'enseignement :</b> langue espagnole	
<b>Pré requis :</b>	
<b>Objectif du cours :</b> Acquérir des concepts économiques en langue espagnole	
<b>Compétences développées :</b> La capacité de compréhension et d'analyse ; la compétence linguistique	
<b>Contenu du cours :</b> Macroéconomie et microéconomie ; l'offre et la demande ; le marché ; la croissance ; l'inflation ; le chômage ; l'argent ; l'intervention de l'Etat.	
<b>Références bibliographiques :</b> Données en cours	
<b>Évaluation :</b> Au moins un examen en cours et un examen final (à l'écrit)	
<b>Méthode d'enseignement avec volume horaire :</b> CM : 30 H00 sur l'année	
<b>Responsable du cours :</b> Francisco Fernandez Morales	



## ECTS

<b>Nom du cours :</b>	
Thème journalistique-économique	
<b>Crédits :</b> 2	<b>Code du cours :</b>
<b>Responsable pédagogique :</b> Michel Nicolas	
<b>Composante :</b> ISH	<b>Parcours :</b>
<b>Secrétariat pédagogique :</b>	
<b>Niveau :</b> L2	<b>Semestres :</b> 3 et 4
<b>Durée :</b> 10 X1,5h au semestre 3 et 10X1,5H au semestre 4	
<b>Langue d'enseignement :</b> langue espagnole	
<b>Pré requis :</b>	
<b>Objectif du cours :</b>	
Acquérir le vocabulaire journalistique, économique et professionnel du monde des affaires	
<b>Compétences développées :</b>	
<b>Traduction écrite, l'analyse des documents de la langue source pour proposer la meilleure traduction en langue cible.</b>	
<b>Contenu du cours :</b>	
Traduction d'articles de presse économique	
<b>Références bibliographiques :</b>	
Données en cours	
<b>Évaluation :</b>	
A l'écrit : au moins un examen en cours et un examen final	
<b>Méthode d'enseignement avec volume horaire :</b>	
30 H00 de TD	
<b>Responsable du cours :</b> Francisco Fernandez Morales	

## ECTS

<b>Nom du cours</b> : Civilisation hispano-américaine	
<b>Crédits</b> : 2	<b>Code du cours</b> :
<b>Responsable pédagogique</b> : Michel Nicolas	
<b>Composante</b> : ISH	<b>Parcours</b> : LEA Anglais-Espagnol
<b>Secrétariat pédagogique</b> : Janique CHARLET	
<b>Niveau</b> : L2	<b>Semestre</b> : 4
<b>Durée</b> : sur 10 semaines	
<b>Langue d'enseignement</b> : espagnol	
<b>Pré requis</b> : Aucun	
<b>Objectif du cours</b> : Connaissance de la civilisation hispano-américaine	
<b>Compétences développées</b> : Analyser et produire différents supports en fonction de leurs spécificités civilisationnelles, iconographiques et audiovisuelles.	
<p><b>Contenu du cours</b> :</p> <p style="text-align: center;"><i><b>HISPANOAMÉRICA, REFLEJO DE UN MUNDO GLOBALIZADO</b></i></p> <p><b>1. Migraciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. El "descubrimiento" de un Nuevo Mundo</li> <li>1.2. La edad de las conquistas</li> <li>1.3. Las migraciones contemporáneas</li> </ul> <p><b>2. Intercambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. La economía</li> <li>2.2. Las ideas políticas, intelectuales y religiosas</li> <li>2.3. Tensiones, guerras y xenofobia</li> </ul> <p><b>3. Transculturaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Universalismo y multiculturalismo</li> <li>3.2. El sincretismo religioso</li> </ul>	

## Références bibliographiques :

- BAEZA, Cecilia, *L'Amérique latine. 50 fiches et cartes*, Paris, Ellipses, 2010.
- BALUTET, Nicolas, *Civilisation hispano-américaine*, Malakoff, A. Colin, 2017.
- CALVO, Thomas, *L'Amérique ibérique de 1570 à 1910*, Paris, Nathan, 1994.
- CHEVALIER, François, *L'Amérique latine. De l'indépendance à nos jours*, Paris, PUF, 1977.
- CHAUNU, Pierre, *Conquête et exploitation des nouveaux mondes*, Paris, PUF, 1969.
- COVO-MAURICE, Jacqueline, *Introduction aux civilisations latino-américaines*, Paris, A. Colin, 2010.
- DABENE, Olivier, *L'Amérique latine au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 1994.
- DELAMARRE, Catherine, *Manuel de civilisation espagnole et latino-américaine*, Bréal, Rosny-sous-Bois, 2008.
- DORANGE, Mónica, *Civilisation espagnole et hispano-américaine*, Paris, Hachette, 2007.
- GOMEZ, Thomas, *L'Invention de l'Amérique. Rêve et réalités de la conquête*, Paris, Aubier, 1992.
- LAVALLE, Bernard, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Belin, 1993.
- LEMOGODEUC, Jean-Marie (sous la direction de), *L'Amérique hispanique au siècle XX<sup>e</sup> siècle. Identités, cultures et sociétés*, Paris, PUF, 1997.
- MASSARDO, Jaime et Alberto SUAREZ-ROJAS, *Civilisation latino-américaine. Notes de cours*, Paris, Ellipses, 2000.
- POUTET, Pascal, *El mundo hispánico contemporáneo*, Rosny-sous-Bois, Bréal, 2000.
- POZO, José del, *Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes. De 1825 à nos jours*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2006.
- RIADO, Pierre, *L'Amérique latine de 1945 à nos jours*, Paris, Masson, 1992.
- THEYSSET, Édouard, *L'État de l'Amérique latine. Bilan géopolitique, économique et social*, Paris, Ellipses, 2007.
- VAYSSIÈRE, Pierre, *L'Amérique latine de 1890 à nos jours*, Paris, Hachette, 1999.

## Évaluation :

La **session I** comprendra **deux notes** : une **note 1** et une **note 2** qui toutes deux consisteront à répondre à diverses questions (entre quatre et six) portant sur deux ou trois documents textuels et iconographiques en rapport avec le cours.

La **session II** (en juin) consistera, après une préparation de quinze minutes, en un **oral de quinze minutes** sur un des thèmes vus en cours.

**Méthode d'enseignement avec volume horaire** : 7,5hCM + 7,5hTD

**Responsable du cours** : Nicolas BALUTET

## ECTS

<b>Nom du cours :</b> Communication orale en entreprise	
<b>Crédits :</b> 2	<b>Code du cours :</b>
<b>Responsable pédagogique :</b> Michel Nicolas	
<b>Composante :</b> ISH	<b>Parcours :</b>
<b>Secrétariat pédagogique :</b>	
<b>Niveau :</b> L2	<b>Semestre :</b> 4
<b>Durée :</b> 8x1,5H	
<b>Langue d'enseignement :</b> langue espagnole	
<b>Pré requis :</b>	
<b>Objectif du cours :</b> Acquérir le vocabulaire oral propre à l'entreprise et au monde professionnel	
<b>Compétences développées :</b> Compréhension orale et expression orale	
<b>Contenu du cours :</b> Analyses de situations professionnelles et de vidéos authentiques espagnoles pour acquérir une autonomie au sein de l'entreprise	
<b>Références bibliographiques :</b>	
<b>Évaluation :</b> Evaluation de la compréhension orale et expression orale à travers d'un examen écrit en cours et un examen final	
<b>Méthode d'enseignement avec volume horaire :</b> 12 H de TD	
<b>Responsable du cours :</b> Francisco Fernandez Morales	

## ECTS

<b>Nom du cours :</b> Interprétation consécutive/thème	
<b>Crédits :</b> 3	<b>Code du cours :</b>
<b>Responsable pédagogique :</b> Michel Nicolas	
<b>Composante :</b> ISH	<b>Parcours :</b>
<b>Secrétariat pédagogique :</b>	
<b>Niveau :</b> L3	<b>Semestres :</b> 5
<b>Durée :</b> 10 X1,5h au semestre 5	
<b>Langue d'enseignement :</b> langue espagnole	
<b>Pré requis :</b>	
<b>Objectif du cours :</b> Acquérir le vocabulaire économique et professionnel du monde des affaires pour proposer des interprétations du français à l'espagnol	
<b>Compétences développées :</b> <b>La compréhension orale, l'expression orale, les connaissances linguistiques</b>	
<b>Contenu du cours :</b> Interprétation à partir de vidéos authentiques : discours, dialogues, courts reportages	
<b>Références bibliographiques :</b> Données en cours	
<b>Évaluation :</b> A l'écrit à partir d'une vidéo : au moins un examen en cours et un examen final	
<b>Méthode d'enseignement avec volume horaire :</b> 15 H00 de TD	
<b>Responsable du cours :</b> Francisco Fernandez Morales	

## ECTS

<b>Nom du cours : Civilisation Espagnole</b>	
<b>Crédits : 2</b>	<b>Code du cours : A8CGC024</b>
<b>Responsable pédagogique:</b> Michel Nicolas	
<b>Composante :</b> ISH UA LLA	<b>Parcours :</b> LEA
<b>Secrétariat pédagogique :</b> ISH Le Mont Houy	
<b>Niveau :</b> Licence 1	<b>Semestre :</b> 5
<b>Durée :</b> 15 h	
<b>Langue d'enseignement :</b> Espagnol	
<b>Pré requis :</b> S3	
<b>Objectif du cours :</b> Découverte de l'histoire économique espagnole de l'Antiquité à aujourd'hui.	
<b>Compétences développées :</b> Analyser et sélection des informations pour produire une synthèse de sources documentaires diversifiées (iconographiques, statistiques, journalistiques, législatives)	
<b>Contenu du cours :</b> Histoire économique espagnole de l'Antiquité à aujourd'hui Analyse des aspects économiques et sectoriels espagnols par l'étude de l'IBEX 35	
<b>Références bibliographiques :</b>	
<b>Évaluation :</b> Evaluation de la synthèse présentée en public pour l'étude d'une entreprise IBEX 35 Un examen de connaissances sous forme de questions précises à l'écrit.	
<b>Méthode d'enseignement avec volume horaire :</b> 15h Présentiel CM TD	
<b>Responsable du cours :</b> GREGORIO Daniel	

## ECTS

<b>Nom du cours :</b> Espagnol appliqué à l'économie	
<b>Crédits :</b> 2	<b>Code du cours :</b>
<b>Responsable pédagogique :</b> Michel Nicolas	
<b>Composante :</b> ISH	<b>Parcours :</b>
<b>Secrétariat pédagogique :</b>	
<b>Niveau :</b> L3	<b>Semestre :</b> 5 et 6
<b>Durée :</b> 10x1,5H au semestre 5 et 10X1,5 H au semestre 6	
<b>Langue d'enseignement :</b> langue espagnole	
<b>Pré requis :</b>	
<b>Objectif du cours :</b> Acquérir des concepts économiques en langue espagnole	
<b>Compétences développées :</b> La capacité de compréhension et d'analyse ; la compétence linguistique	
<b>Contenu du cours :</b> L'économie d'entreprise en langue espagnole	
<b>Références bibliographiques :</b> Données en cours	
<b>Évaluation :</b> Au moins un examen en cours et un examen final (à l'écrit)	
<b>Méthode d'enseignement avec volume horaire :</b> CM : 30 H00 sur l'année	
<b>Responsable du cours :</b> Francisco Fernandez Morales	

## ECTS

<b>Nom du cours</b> : Civilisation Amérique Latine	
<b>Crédits</b> : 2	<b>Code du cours</b> :
<b>Responsable pédagogique</b> : Michel Nicolas	
<b>Composante</b> : ISH	<b>Parcours</b> : LLCER espagnol
<b>Secrétariat pédagogique</b> : Janique CHARLET	
<b>Niveau</b> : L3	<b>Semestre</b> : 6
<b>Durée</b> : sur 10 semaines	
<b>Langue d'enseignement</b> : espagnol	
<b>Pré requis</b> : aucun	
<b>Objectif du cours</b> : Connaissance de la civilisation hispano-américaine	
<b>Compétences développées</b> : Analyser et produire différents supports en fonction de leurs spécificités civilisationnelles, iconographiques et audiovisuelles.	



**Contenu du cours :**

***UNA HISTORIA DE LA VIOLENCIA POLÍTICA  
EN HISPANOAMÉRICA [SIGLOS XX-XXI]***

**1. La toma del poder político**

- 1.1. Cuba: el levantamiento de los castristas contra el régimen de Fulgencio Batista
  - 1.1.1. El asalto del cuartel Moncada
  - 1.1.2. La epopeya revolucionaria
- 1.2. La victoria del Frente Sandinista de Liberación Nacional en Nicaragua
- 1.3. Algunos ejemplos de golpes de Estado
  - 1.3.1. Rafael Leónidas Trujillo Molina en la República Dominicana
  - 1.3.2. Alfredo Stroessner en Paraguay
  - 1.3.3. Augusto Pinochet en Chile
  - 1.3.4. La junta militar en Argentina
  - 1.3.5. Venezuela: del fallido golpe de Hugo Chávez en 1992 al exitoso golpe de Nicolás Maduro en 2018

**2. El ejercicio del poder político**

- 2.1. El uso del terror
- 2.2. Propaganda y culto a la personalidad
  - 2.2.1. Rafael Leónidas Trujillo Molina
  - 2.2.2. Los *barbudos* cubanos
- 2.3. El populismo o la democracia equivocada
  - 2.3.1. Juan Domingo Perón en Argentina
  - 2.3.2. Hugo Chávez en Venezuela

**3. Las consecuencias de la violencia de las autoridades políticas**

- 3.1. Nuevos enfrentamientos
- 3.2. Nuevos autoritarismos: el ejemplo de los castristas en el poder
- 3.3. El exilio forzoso

**Contenu du cours :**

***UNA HISTORIA DE LA VIOLENCIA POLÍTICA  
EN HISPANOAMÉRICA [SIGLOS XX-XXI]***

**1. La toma del poder político**

- 1.1. Cuba: el levantamiento de los castristas contra el régimen de Fulgencio Batista
  - 1.1.1. El asalto del cuartel Moncada
  - 1.1.2. La epopeya revolucionaria
- 1.2. La victoria del Frente Sandinista de Liberación Nacional en Nicaragua
- 1.3. Algunos ejemplos de golpes de Estado
  - 1.3.1. Rafael Leónidas Trujillo Molina en la República Dominicana
  - 1.3.2. Alfredo Stroessner en Paraguay
  - 1.3.3. Augusto Pinochet en Chile
  - 1.3.4. La junta militar en Argentina
  - 1.3.5. Venezuela: del fallido golpe de Hugo Chávez en 1992 al exitoso golpe de Nicolás Maduro en 2018

**2. El ejercicio del poder político**

- 2.1. El uso del terror
- 2.2. Propaganda y culto a la personalidad
  - 2.2.1. Rafael Leónidas Trujillo Molina
  - 2.2.2. Los *barbudos* cubanos
- 2.3. El populismo o la democracia equivocada
  - 2.3.1. Juan Domingo Perón en Argentina
  - 2.3.2. Hugo Chávez en Venezuela

**3. Las consecuencias de la violencia de las autoridades políticas**

- 3.1. Nuevos enfrentamientos
- 3.2. Nuevos autoritarismos: el ejemplo de los castristas en el poder
- 3.3. El exilio forzoso

**Contenu du cours :**

***UNA HISTORIA DE LA VIOLENCIA POLÍTICA  
EN HISPANOAMÉRICA [SIGLOS XX-XXI]***

**1. La toma del poder político**

- 1.1. Cuba: el levantamiento de los castristas contra el régimen de Fulgencio Batista
  - 1.1.1. El asalto del cuartel Moncada
  - 1.1.2. La epopeya revolucionaria
- 1.2. La victoria del Frente Sandinista de Liberación Nacional en Nicaragua
- 1.3. Algunos ejemplos de golpes de Estado
  - 1.3.1. Rafael Leónidas Trujillo Molina en la República Dominicana
  - 1.3.2. Alfredo Stroessner en Paraguay
  - 1.3.3. Augusto Pinochet en Chile
  - 1.3.4. La junta militar en Argentina
  - 1.3.5. Venezuela: del fallido golpe de Hugo Chávez en 1992 al exitoso golpe de Nicolás Maduro en 2018

**2. El ejercicio del poder político**

- 2.1. El uso del terror
- 2.2. Propaganda y culto a la personalidad
  - 2.2.1. Rafael Leónidas Trujillo Molina
  - 2.2.2. Los *barbudos* cubanos
- 2.3. El populismo o la democracia equivocada
  - 2.3.1. Juan Domingo Perón en Argentina
  - 2.3.2. Hugo Chávez en Venezuela

**3. Las consecuencias de la violencia de las autoridades políticas**

- 3.1. Nuevos enfrentamientos
- 3.2. Nuevos autoritarismos: el ejemplo de los castristas en el poder
- 3.3. El exilio forzoso

## Références bibliographiques :

- BALUTET, Nicolas, *Civilisation hispano-américaine*, Malakoff, A. Colin, 2017.
- BERSON, Pierre-Philippe, *Sous le soleil de Chávez. Enquête sur le Venezuela d'Hugo Chávez*, Paris, L'Harmattan, 2014.
- CAPDEVILA, Lauro, *La dictature de Trujillo (République dominicaine, 1930-1961)*, Paris, L'Harmattan, 1998.
- CHEVALIER, François, *L'Amérique latine. De l'indépendance à nos jours*, Paris, PUF, 1977.
- COVO-MAURICE, Jacqueline, *Introduction aux civilisations latino-américaines*, Paris, A. Colin, 2010.
- DABENE, Olivier, *L'Amérique latine au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 1994.
- DABENE, Olivier (sous la direction de), *Atlas de l'Amérique latine. Les révolutions en cours*, Paris, Autrement, 2009.
- DELAMARRE, Catherine, *Manuel de civilisation espagnole et latino-américaine*, Bréal, Rosny-sous-Bois, 2008.
- DORANGE, Mónica, *Civilisation espagnole et hispano-américaine*, Paris, Hachette, 2007.
- FERNANDEZ, Marc et Jean-Christophe RAMPAL, *Pinochet. Un dictateur modèle*, Paris, Hachette, 2003.
- GALINDEZ, Jesús de, *L'ère de Trujillo. Anatomie d'une dictature latino-américaine*, Paris, Gallimard, 1962.
- GANDOLFI, Alain, *Les luttes armées en Amérique latine*, Paris, PUF, 1991.
- GARCIA ALVARADO, José María et Javier GUTIERREZ PUEBLA, *Paraguay*, Madrid, Anaya, 1988.
- GUICHARNAUD-TOLLIS, Michèle et Jean-Louis JOACHIM, *Cuba de l'Indépendance à nos jours*, Paris, Ellipses, 2007.
- GUILLERM, Gérard, *Le péronisme, histoire de l'exil et du retour*, Paris, Publications de la Sorbonne et Éditions et matériels scientifiques, 1989.
- LAFAYE, Franck, *L'Argentine des dictatures (1930-1983). Pouvoir militaire et idéologie contra-révolutionnaire*, Paris, L'Harmattan, 1991.
- LAMANT, Ludovic, *Argentine. Histoire, société, culture*, Paris, La Découverte, 2011.
- LAMORE, Jean, *Cuba. Au cœur de la Révolution. Acteurs et témoins*, Paris, Ellipses, 2006.
- LEMOGODEUC, Jean-Marie (sous la direction de), *L'Amérique hispanique au siècle XX<sup>e</sup> siècle. Identités, cultures et sociétés*, Paris, PUF, 1997.
- LUX-WURM, Pierre, *Le péronisme*, Paris, Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence, 1965.
- MASSARDO, Jaime et Alberto SUAREZ-ROJAS, *Civilisation latino-américaine. Notes de cours*, Paris, Ellipses, 2000.
- MERCIER VEGA, Louis, *Autopsie de Perón. Le bilan du péronisme*, Paris, Duculot, 1974.
- MORENO, Hugo, *Le désastre argentin. Péronisme, politique et violence sociale (1930-2001)*, Paris, Éditions Syllepse, 2005.
- POUTET, Pascal, *El mundo hispánico contemporáneo*, Rosny-sous-Bois, Bréal, 2000.
- POZO, José del, *Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes. De 1825 à nos jours*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2006.
- RIADO, Pierre, *L'Amérique latine de 1945 à nos jours*, Paris, Masson, 1992.
- ROUQUIE, Alain, *L'état militaire en Amérique latine*, Paris, Seuil, 1982.
- ROUQUIE, Alain, *Guerres et paix en Amérique centrale*, Paris, Seuil, 1992.
- ROUQUIE, Alain, *Amérique latine. Introduction à l'Extrême Occident*, Paris, Seuil, 1998.
- ROUQUIE, Alain, *À l'ombre des dictatures. La démocratie en Amérique latine*, Paris, Albin Michel, 2010.
- RUDEL, Christian, *La République dominicaine*, Paris, Karthala, 1989.
- RUDEL, Christian, *Le Paraguay*, Paris, Karthala, 1990.
- RUDEL, Christian, *Le Chili*, Paris, Karthala, 2011.
- THEYSSET, Édouard, *L'État de l'Amérique latine. Bilan géopolitique, économique et social*, Paris, Ellipses, 2007.
- TIRONI, Eugenio, *Pinochet. La dictature néo-libérale*, Paris, L'Harmattan, 1987.
- TRENTO, Angelo, *Castro et la Révolution cubaine*, Florence, Casterman, Giunti, 1998.

**Évaluation :**

La **session I** comprendra **deux notes** : une **note 1** et une **note 2** qui toutes deux consisteront à répondre à diverses questions (entre quatre et six) portant sur deux ou trois documents textuels et iconographiques en rapport avec le cours.

La **session II** (en juin) consistera, après une préparation de quinze minutes, en un **oral de quinze minutes** sur un des thèmes vus en cours.

**Méthode d'enseignement avec volume horaire :**

7,5hCM + 7,5hTD

**Responsable du cours** : Nicolas BALUTET

## ECTS

<b>Nom du cours :</b> Thème journalistique-économique	
<b>Crédits :</b> 2	<b>Code du cours :</b>
<b>Responsable pédagogique :</b> Michel Nicolas	
<b>Composante :</b> ISH	<b>Parcours :</b>
<b>Secrétariat pédagogique :</b>	
<b>Niveau :</b> L3	<b>Semestre :</b> 6
<b>Durée :</b> 10H x1H5	
<b>Langue d'enseignement :</b> langue espagnole	
<b>Pré requis :</b>	
<b>Objectif du cours :</b> Acquérir le vocabulaire journalistique, économique et professionnel du monde des affaires	
<b>Compétences développées :</b> <b>Traduction écrite, l'analyse des documents de la langue source pour proposer la meilleure traduction en langue cible.</b>	
<b>Contenu du cours :</b> Traduction d'articles de presse économique	
<b>Références bibliographiques :</b> Données en cours	
<b>Évaluation :</b> A l'écrit : au moins un examen en cours et un examen final	
<b>Méthode d'enseignement avec volume horaire :</b> 15H de TD	
<b>Responsable du cours :</b> Francisco Fernandez Morales	